



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ – UFPA
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – IFCH
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

FILOSOFIA GERAL II

CÓDIGO: FH 01089

EMENTA

O curso deverá dar ênfase a temas relacionados com a Metafísica do século XVII, a saber: organismo, finalidade, natureza, tempo, espaço, determinação e liberdade.

BIBLIOGRAFIA

- ALEXANDER, G. H. **The Leibniz-Clark Correspondence**, Manchester, Univ. Press, 1956.
- BELAVAL, Y. **Études Leibniziennes**, éditions Gallimard, 1976.
- BURTT, Edwin. **As bases metafísicas da ciência moderna**, trad. de José Viegas Filho e Orlando A. Henriques, Brasília, Editora da UNB, 1991.
- CONDILLAC, E. **Les Monadés**, éditions Jérôme Millon, 1994.
- DIDEROT, D. **Da Interpretação da natureza e outros escritos**, Trad. de Mangólia Costa Santos, São Paulo, Iluminuras, 1989.
- GUSDORF, G. **Dieu, la Nature, l'Homme au Siècle des Lumières**, Paris, Payot, 1972.
- KANT. **Crítica da razão pura**, trad. de Valério Rohden e Udo Balduur Moosburger, São Paulo, Abril Cultural, 1980.
- KOYRÉ, A. **Estudos de história do pensamento científico**, Rio de Janeiro, Editora Forense Universitária, Brasília, Ed. da UNB, 1982
- . **Études Newtoniennes**, Paris, Gallimard, 1968.
- . **Do mundo fechado ao universo infinito**, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1986.
- LEIBNIZ, G. **Essais de Théodicée**, Paris, Flammarion, 1969.
- . **Novos Ensaios sobre o Entendimento Humano**, trad. de Luiz J. Baraúna, São Paulo, Abril Cultural, 1980.
- LENOBLE, R. **Mersenne ou la Naissance du Mécanisme**, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1943.
- MAYR, Otto. **Authority, Liberty and Automatic Machinery in Early Modern Europe**, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1986.
- NEWTON, I. **Princípios matemáticos de filosofia natural**, trad. Carlos L. de Mattos e Pablo Rubén Mariconda, São Paulo, Abril Cultural, 1979.

———. **Óptica**, trad. de Pablo R. Mariconda, São Paulo, Abril Cultural, 1979.
RUSSELL, B. **A filosofia de Leibniz**, São Paulo, Companhia Editora Nacional,
1968.