



UFPA

**FACULDADE
DE FILOSOFIA**

40 anos

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DA FACULDADE DE FILOSOFIA(PDU)

2013-2015



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE FILOSOFIA

PDU DA FACULDADE DE FILOSOFIA / 2013-2015

| Nº | Objetivos Estratégicos da UFPA | Ações Propostas pela Unidade | Indicadores | Metas | | |
|----|--|---|--|-------|------|------|
| | | | | 2013 | 2014 | 2015 |
| 01 | Formar cidadãos capazes de transformar a realidade social | 1.1. Possibilitar uma formação de qualidade de modo a preparar o discente para o exercício consciente de sua profissão. | IGC ENADE | 4 | 4 | 4 |
| | | 1.2. Ampliar o número de vagas a serem ofertadas pelo Curso no processo | Nº de vagas ofertadas no Processo seletivo | 42 | 45 | 45 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|----|----|----|
| | | seletivo. | | | | |
| | | 1.3. Diminuir o número de retenção dos alunos no primeiro ano do Curso | Nº de alunos aprovados em todas as disciplinas no 1º bloco e 2º bloco | 25 | 28 | 30 |
| | | 1.4. Diminuir o número de retenção dos alunos no final do Curso. | Nº de alunos que integralizaram todas as disciplinas e defenderam o TCC | 20 | 25 | 30 |
| | | 1.5. Diminuir a taxa de evasão do Curso. | Nº de alunos que abandonam o Curso | | | |
| | | 1.6. Dar apoio ao discente carente por meio de bolsas de modo a evitar o abandono do Curso | Nº de alunos carentes | | | |
| | | 1.7. Ampliar o número de formandos do Curso dentro do prazo previsto para conclusão do Curso. | Nº de formandos por ano letivo | 25 | 25 | 30 |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | 1.8. Ampliar o número de alunos do Curso de Filosofia envolvidos em projetos de ensino, pesquisa e extensão. | Nº de alunos envolvidos em projetos de ensino, pesquisa e extensão no ano letivo | 13 | 15 | 20 |
| | | 1.9. Possibilitar a participação de apresentação de trabalhos dos discentes do Curso em eventos locais, regionais e nacionais. | Nº de trabalhos discentes apresentados em eventos | 50 | 55 | 60 |
| 02 | Produzir conhecimento de valor para a sociedade | 2.1. Possibilitar que todos os professores doutores e mestres da Faculdade tenham Projetos de Pesquisa. | Nº de professores doutores e mestres envolvidos em projetos de pesquisa | 09 | 12 | 15 |
| | | 2.2. Ampliar o número de grupos de pesquisa | Nº de grupos de pesquisa registrados no | 7 | 8 | 10 |

| | | | | | |
|--|--|---|----|----|----|
| | | CNPQ | | | |
| | 2.3. Ampliar a publicação de artigos, livros e capítulos de livros. | Nº de artigos+livros +capitulo de livro publicados | 15 | 20 | 25 |
| | 2.4.Possibilitar que os docentes da Faculdade apresentem seus trabalhos em eventos. | Nº de eventos que os professores participaram com apresentação de trabalhos por ano | 01 | 01 | 02 |
| | 2.5. Promover eventos para divulgação dos projetos de ensino, pesquisa e extensão dos docentes e discentes da Faculdade. | Nº de eventos realizados no ano | 02 | 02 | 02 |
| | 2.6. Ampliar a publicação de artigos em revistas qualificadas | Nº de artigos publicados em revistas qualis/ CAPES por ano | 01 | 01 | 02 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|----|----|----|
| | | pela CAPES. | | | | |
| | | 2.7. Possibilitar a divulgação dos trabalhos de conclusão de curso dos discentes. | Nº de TCCs defendidos por período letivo e apresentados em eventos | 05 | 10 | 15 |
| 03 | Promover articulação nacional e internacional em ensino, pesquisa e extensão | 3.1 Promover eventos nacionais e internacionais de modo a possibilitar o intercâmbio de conhecimentos e a troca de experiências entre instituições de ensino e pesquisa nacionais e internacionais, bem a participação de docentes e discentes da Faculdade nesses eventos. | Nº de eventos promovidos nacionais e internacionais por ano | 02 | 02 | 02 |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|----|----|----|
| | | 3.2. Estabelecer parcerias com outras instituições de pesquisa, nacionais ou internacionais, visando à pesquisa, à produção acadêmica e à realização de eventos. | Nº de parcerias realizadas por ano | 1 | 1 | 2 |
| 04 | Intensificar atividades integradas de pesquisa, ensino e extensão socialmente relevantes | 4.1 Propor projetos que integrem o ensino, a pesquisa e a extensão. | Nº de projetos que integram pesquisa, ensino e extensão | 1 | 1 | 1 |
| | | 4.2. Integrar as atividades de ensino e pesquisa da graduação com as da pós-graduação. | atividades de ensino e pesquisa da graduação que se articulam com a Pós-graduação | 2 | 2 | 2 |
| | | 4.3 Ampliar quantitativo de bolsas de incentivo à docência, pesquisa e à extensão para alunos da graduação. | Nº de discentes contemplados com bolsas de ensino + pesquisa + extensão | 13 | 15 | 20 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|----|
| 05 | Fortalecer os cursos oferecidos pela instituição | 5.1 Avaliar continuamente, a execução do projeto político-pedagógico do curso de modo a se propor as adequações e os ajustes que se fizerem necessários quando se detectar problemas. | Avaliação anual a ser realizada pela Faculdade de Filosofia e as avaliações realizadas pela PROEG pelo SIAV | | | |
| | | 5.2. Possibilitar a oferta dos blocos de disciplinas previstos para cada período. | Nº de blocos de disciplinas completos ofertados por período letivo | 04 | 05 | 06 |
| | | 5.3. Possibilitar a reoferta de disciplinas para alunos em dependência. | Nº de disciplinas reofertadas para alunos em dependência por período letivo | 5 | 7 | 10 |
| | | 5.4. Criar condições reais de desenvolvimento acadêmico dos alunos com dificuldades de aprendizagem | Melhoria do desempenho do aluno no curso | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|----|----|----|
| | | 5.5. Promover, anualmente, concursos de monografias ou de redações filosóficas entre os discentes do Curso. | Nº de monografia e/ou redações produzidas+ qualidade da produção | 10 | 15 | 20 |
| | | 5.6. Ofertar mini-cursos e cursos de extensão sobre temas ou filósofos não estudados nas disciplinas do desenho curricular. | Nº de mini-cursos + cursos de extensão ofertados | 5 | 10 | 10 |
| | | 5.7. Adequar as instalações físicas da Faculdade de Filosofia de modo a possibilitar o melhor atendimento público. | Atendimento adequado e mais eficaz ao público | | | |
| | | 5.8. Adquirir novos equipamentos e mobiliários para as atividades administrativas da Faculdade (computadores, impressoras, mesas para computadores, splits). | Nº de equipamentos disponíveis | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | |
| | 5.9. Ampliar o acervo bibliográfico da biblioteca Central de modo que ele contemple obras fontes dos filósofos em português e em sua língua de origem. | Nº de obras fontes em português+ nº de obras fontes na língua de origem do filósofo. | | | |
| | 5.10. Melhorar a infraestrutura física e material do pavilhão de aulas (troca dos quadros brancos, aquisição de mesas e cadeiras para os professores, troca de luminárias queimadas, manutenção das splits, substituição de carteiras quebradas). | Melhoria das condições de ensino das salas de aula | 2 | 4 | 6 |
| | 5.11. Equipar as salas de aula do pavilhão D com recursos tecnológicos e audiovisuais (computadores, | Nº de salas equipadas com recursos tecnológicos e audiovisuais | 2 | 4 | 6 |

| | | | | | |
|--|--|---|----|----|----|
| | Datashow,tela de projeção, aparelhos micro system, televisores, quadros interativos). | | | | |
| | 5.12. Melhorar a infraestrutura física do laboratório de ensino de Filosofia (substituição de cadeiras e carteiras quebradas, instalação de cortinas, substituição de splits, troca de luminárias queimadas e do quadro branco). | Melhoria das condições de ensino do laboratório de ensino | 1 | 1 | 1 |
| | 5.13. Equipar o laboratório de ensino de Filosofia com novas tecnologias (computadores, televisor, caixa de som, quadro interativo, rede wireless) | Equipamentos instalados | | | |
| | 5.14. Criar salas para professores da Faculdade de Filosofia equipadas com computadores com acesso a internet e | Nº de salas para uso dos professores | 03 | 04 | 05 |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|----|----|----|
| | | impressoras. | | | | |
| | | 5.15. Criar um laboratório de informática para os alunos do Curso | Nº de laboratórios de informática para atendimento dos alunos | 0 | 1 | 1 |
| | | 5.16. Criar salas de estudos para os alunos do Curso de Filosofia | Nº de sala de estudo x nº de alunos que tem acesso às salas | 01 | 01 | 02 |
| 06 | Instituir programas de pós-graduação, extensão e pesquisa multicampi | | | | | |
| 07 | Alavancar parcerias estratégicas nacionais e internacionais | 7.1. Realizar parcerias estratégicas de modo a possibilitar a realização de eventos, em âmbito regional, nacional e internacional. | Nº de parcerias realizadas | 01 | 02 | 02 |
| | | 7.2. Realizar convênios com outras instituições nacionais e internacionais de modo a possibilitar o intercâmbio de alunos e docentes | Nº de convênios realizados, docentes e discentes em intercâmbio | 0 | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|----|
| 08 | Promover maior interação da universidade com empresas comunidade | 8.1. Possibilitar, por meio dos projetos de ensino, pesquisa e extensão, que a comunidade venha a usufruir dos conhecimentos produzidos no âmbito da Filosofia. | Nº de projetos que possibilitaram o repasse de conhecimentos a comunidade | 2 | 2 | 3 |
| | | 8.2. Ofertar palestras mini-cursos, cursos de extensão, exibição de filmes tendo com público alvo a comunidade em geral. | Nº de palestras+ mini-cursos ofertados + cursos de extensão ofertadas+filmes exibidos por ano | 50 | 60 | 70 |
| 09 | Intensificar a comunicação institucional | 9.1. Melhorar e ampliar a rede telefônica de modo que se torne possível a comunicação com telefones móveis. | Nº de ligações realizadas para celulares diariamente | 10 | 15 | 20 |
| | | 9.2. Instalar redes wireless no pavilhão de aulas de modo a possibilitar o acesso à internet. | Nº de salas de salas de aulas com acesso a internet | 2 | 4 | 6 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|-----|
| | | 9.3. Incentivar a criação de e-mails por turmas para possibilitar comunicação entre a Faculdade e os discentes. | Nº de turmas por ano de ingresso com e-mail | 4 | 5 | 5 |
| 10 | Gestão da informação e do conhecimento | 10.1. Atualizar constantemente o site da Faculdade com informações acadêmica e sobre os conhecimentos produzidos pelos professores da Faculdade. | Nº de acesso ao sitediariamente | 50 | 70 | 100 |
| | | 10.2. Possibilitar que as informações básicas(sobre matrícula, eventos, prescrições, bolsas, etc) da Faculdade e da instituição cheguem aos discentes através de redes sociais. | Nº de acesso às informações nas redes sociais diariamente | 50 | 70 | 100 |
| | | 10.3. Criar uma semana de divulgação do Curso para a comunidade externa, principalmente para os alunos do Ensino | Nº de pessoas participantes do evento | 50 | 70 | 100 |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|-----|-----|-----|
| | | Médio e pessoas interessadas em prestar o vestibular para o Curso de Filosofia | | | | |
| | | 10.4. Divulgar o Curso na feira do vestibular | Nº de pessoas que visitarem o stander do Curso de Filosofia durante a feira | 500 | 500 | 600 |
| 11 | Intensificar o uso de tecnologias educacionais e sociais | 11.1. Incentivar os docentes a utilizarem novas tecnologias e metodologias educacionais em suas aulas (blogs educativos, you tube) | Nº de professores que utilizam novas tecnologias | 3 | 6 | 9 |
| | | 11.2. Treinar os docentes para o uso de novas tecnologias educacionais nas aulas. | Nº professores treinados na utilização das novas tecnologias | 03 | 06 | 09 |
| 12 | Fortalecer a atividade de controle interno | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----|----|----|
| 13 | Aperfeiçoar processos de aquisição, contratação e de elaboração de projetos | 13.1. Possibilitar o treinamento de docentes na elaboração de projetos e relatórios de pesquisa e extensão. | Nº de docentes treinados na elaboração de projetos e relatórios | 08 | 10 | 12 |
| | | 13.2. Ampliar o acesso a informação sobre editais da instituição e de agência fomentadoras de pesquisa que financiam projetos de ensino, pesquisa e extensão. | Nº de professores com acesso a informação + nº de alunos | | | |
| 14 | Desenvolver processos de planejamento, gestão e avaliação | 14.1 Promover anualmente um Seminário de avaliação do Curso, envolvendo alunos, professores e funcionários. | Um seminário de avaliação anualmente | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Adequar o quadro dos servidores às necessidades institucionais | 15.1. Ampliar gradativamente o quadro docente da Faculdade de Filosofia. | Nº de professores lotados na FAFIL | 17 | 18 | 20 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | 15.2. Realizar concurso público para substituição dos docentes que se aposentarem. | Nº docente que se aposentarem | 1 | 1 | 2 |
| | | 15.3. Ampliar o número de servidores técnico-administrativos da Faculdade de Filosofia. | Nº de servidores lotados na FAFIL | 2 | 2 | 2 |
| 16 | Qualificar e capacitar o quadro de servidores | 16.1 Qualificar o quadro docente da Faculdade tendo em vista o doutorado e pós-doutorado. | Nº de professores com mestrado + nº de professores com doutorado | 1 | 1 | 1 |
| | | 16.2. Capacitar os servidores técnico-administrativos | Qualidade do serviço prestado pelo servidor | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 17 | Valorizar servidores com foco em resultados | | | | | |
| 18 | Assegurar a contratação de pessoal terceirizado capacitado | | | | | |
| 19 | Promover a modernização da infraestrutura física e tecnológica | | | | | |
| 20 | Assegurar recursos orçamentários necessários para a implementação da estratégia | | | | | |

| Objetivos | Programas / Projetos |
|--|---|
| 1 - Formar cidadãos capazes de transformar a realidade social | <ul style="list-style-type: none"> • Projetos de Ensino e Extensão desenvolvidos pela Faculdade de Filosofia • Projetos de Pesquisa desenvolvidos pela Faculdade de Filosofia • Grupos de pesquisa da Faculdade de Filosofia • Eventos promovidos pela Faculdade de Filosofia • Programa Universitários Voluntários; • Programa Inovação & Criação; • Unidade de Gestão Estratégica • Projeto Estações de Ciências e Lazer; • Programa de Diminuição da Retenção e Evasão dos Discentes; • Programa Ciência, Cultura e Arte <i>Multicampi</i> ; • Projeto Modernização Administrativa e Avaliação Institucional; • Programa Transparência da Gestão Pública; • Programa Institucional de Inclusão Social; • Programa de Capacitação e Aperfeiçoamento dos Servidores da UFPA; • Aperfeiçoamento dos Processos de Gestão de |
| 2 - Produzir conhecimento de valor para a sociedade | |
| 3 - Articulação nacional e internacional em ensino, pesquisa e extensão | |
| 4 - Intensificar atividades integradas de pesquisa, ensino e extensão socialmente relevantes | |
| 5 - Fortalecer os cursos oferecidos pela instituição | |
| 6 - Instituir programas de pós-graduação, extensão e pesquisa <i>Multicampi</i> | |
| 7 - Alavancar parcerias estratégicas nacionais e internacionais | |
| 8 - Promover maior interação da universidade com empresas e comunidade | |
| 9 - Intensificar a comunicação institucional | |
| 10 - Gestão da informação e do conhecimento | |
| 11 - Intensificar o uso de tecnologias educacionais e sociais | |
| 12 - Fortalecer a atividade de controle interno | |
| 13 - Aperfeiçoar processos de aquisição, contratação e de elaboração de projetos | |
| 14 - Desenvolver processos de planejamento, gestão e avaliação | |
| 15 - Adequar o quadro dos servidores às necessidades institucionais | |
| 16 - Qualificar e capacitar o quadro dos servidores | |
| 17 - Valorizar servidores com foco em resultados | |
| 18 - Assegurar a contratação de pessoal terceirizado capacitado | |

| | |
|--|---|
| 19 - Promover a modernização da infraestrutura física e tecnológica | <p>Pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoção e Vigilância à Saúde Integral do Servidor; • Programa Universidade Sustentável; • Programa UFPA 2.0; • Projeto de Acessibilidade no Campus; • Programa UFPA.net; • Programa Comunica UFPA; • Programa de Marketing. • Programa Estudante Saudável. • Centro de Treinamento de Linguagem |
| 20 - Assegurar recursos orçamentários necessários para implantação da estratégia | |

PROJETOS DE PESQUISA DESENVOLVIDOS PELOS PROFESSORES DA FACULDADE:

1. Projeto de pesquisa "O conceito de experiência nas filosofias de D. Hume e I. Kant", coordenado pelo Prof. Dr. Agostinho de Freitas Meirelles.
2. Projeto de pesquisa "Artista, reformador político e mestre: as Vorlesungen de Nietzsche sobre Platão", coordenado pelo Prof.Dr. Ernani Pinheiro Chaves
3. Projeto de pesquisa "Progresso científico e verdade em Popper", coordenado pela Profª Dra. Elizabeth de Assis Dias.
4. Projeto de pesquisa "Véstígios da mélica arcaica na erótica platônica", coordenado pelo Profª. Dra. Jovelina Ramos de Souza

5. Projeto de pesquisa "Entre Marx e Kant : as contradições do discurso moderno de cidadania", coordenado pelo Prof. Dr. Jorge Alberto Ramos Sarmento.
6. Projeto de pesquisa "O conceito de mente e Faculdade em Kant", coordenado pelo Prof. Dr. Luís Eduardo Ramos de Souza
7. Projeto de pesquisa "Heidegger, a Viravolta e o Problema moderno da Representação", coordenado pelo Prof. Dr. Nelson de Souza Junior
8. Projeto de pesquisa ""Destrato social: a base estético-afetiva da vida moral em Rousseau", coordenado pelo Prof. Dr. Pedro Paulo Coroa
9. Projeto de pesquisa "Filosofia, linguagem e notação em Ludwig Wittgenstein ", coordenado pelo Prof. Dr. Roberto de Almeida Barros

GRUPOS DE PESQUISA E DE ESTUDO:

Os projetos de pesquisa desenvolvidos pelos professores da Faculdade de Filosofia estão ligados a grupos de pesquisa certificados pelo CNPQ. Atualmente a Faculdade de Filosofia tem os seguintes grupos de pesquisa:

1. Grupo Pesquisa de Filosofia da Ciência, coordenado pela Prof^aDr^a Elizabeth de Assis Dias
2. Grupo Pesquisa Kant e o Kantismo, coordenado pelo Prof. Dr. Luís Eduardo de Souza Ramos com a participação dos Professores: Prof. Dr. Agostinho de Freitas Meirelles, Prof. Dr. Alexandre Hahn e Prof. Dr. Pedro Paulo Coroa.

3. Grupo de pesquisa "Estética, idealismo e romantismo" coordenado pelo Prof. Dr. Pedro Paulo Coroa.
4. Grupo de pesquisa POIÉISIS – núcleo integrado em estudos clássicos coordenado pela ProfªDra. Jovelina Ramos de Souza.
5. Grupo de pesquisa de Filosofia do conhecimento, mente e lógica coordenado pelo Prof. Luís Eduardo Ramos de Souza.
6. Grupo de pesquisa em "Filosofia Contemporânea", coordenado pelo Prof. Dr Ernani Pinheiro Chaves com a participação dos professores: Prof. Dr. Roberto Barros e Prof. Dr. Nelson de Souza Junior
7. Grupo de pesquisa "Filosofia, Psicanálise e cultura", coordenado pelo Prof. Dr. Ernani Chaves.

PROJETOS DE EXTENSÃO DESENVOLVIDOS PELOS PROFESSORES DA FACULDADE:

1. Projeto de Extensão "Diálogos Filosóficos":

Trata-se de um projeto de natureza interdisciplinar que tem por objetivo estabelecer um diálogo entre a Filosofia e as demais áreas do conhecimento: as ciências, as artes, a cultura em geral de modo a atender a formação acadêmico-científico-cultural dos alunos de graduação em Filosofia. O projeto prevê a realização, semanal de palestras (as sextas-feiras), de exposição de filmes e de documentários com

debates, de comunicações de trabalhos, de oficinas para atender essa formação dos discentes. Pretende-se ainda, com o desenvolvimento dessas atividades atingir um público mais amplo que tenha interesse em discutir temáticas de natureza filosófica ou que tenham afinidade com a Filosofia: docentes e discentes de outros cursos da UFPA, graduados em Filosofia e professores de Filosofia do Ensino Fundamental e Médio. Pretende-se que os eventos realizados, através do projeto, possibilitem o aprimoramento dos conhecimentos filosóficos, científicos e culturais do público alvo . Para proferirem as palestras são convidados professores da FAFIL que desenvolvem projetos de pesquisa e professores interessados em expor alguma temática que venha complementar à formação dos alunos. Os alunos que tenham trabalhos realizados em disciplinas cursadas e trabalhos de conclusão de curso selecionados, pelo seu nível de excelência, também, são convidados a apresentá-los nesses encontros. Este Projeto tem caráter permanente e a cada período letivo é coordenado por um docente do Curso de Filosofia.

2. Projeto de Ensino e extensão "PIBID/CAPES/DEB"- Sub-projeto de Filosofia, coordenado pela Prof^a Ana Maria Martins.

O projeto tem por objetivo a elevação da qualidade da escola pública, através da melhoria na formação dos futuros professores de Filosofia, licenciados pela UFPA e a participação da Escola Pública como protagonista dos processos formativos dos estudantes de Licenciatura em Filosofia da UFPA, mobilizando e valorizando os docentes da rede pública do Ensino Básico como co-formadores desses futuros professores de Filosofia, bem como, inserir os estudantes de Filosofia que optaram pela carreira docente, de forma efetiva, no cotidiano das escolas da rede pública de Ensino Básico.

O projeto pretende desenvolver, dentre outras atividades, as seguintes: elaboração de tarefas extra-curriculares e de extensão, referentes a temas transdisciplinares, em parceria com a administração e corpo técnico da Escola, e os professores das demais disciplinas, que envolvam além dos professores e alunos de Filosofia da UFPA e da Escola, a comunidade intra e extra escolar em geral; planejamento e construção de atividades, de caráter pedagógico, acadêmico e cultural, tais como: seminários, ciclos de palestras e debates, oficinas, mostra de vídeos, etc., de forma partilhada com a administração da Escola, os professores das outras disciplinas e outros integrantes do quadro técnico da Escola (orientadores e supervisores educacionais, bibliotecários, etc.); propor para essas atividades, temáticas que contemplem problemas de ordem político-social em geral e, em especial, os relacionados à clientela do nível médio, tais como: violência urbana; violência no ambiente escolar, gravidez na adolescência, Aborto, Homossexualidade, alcoolismo e drogadição, cidadania e Direitos humano, a ética na ciência. O projeto envolve 10 alunos do Curso de Filosofia que desenvolvem essas atividades junto a Escola de Ensino Médio Augusto Meira.

3. Projeto de extensão: “Troca de olhares: as interfaces entre cinema e Filosofia”, coordenado pela Prof^a Verônica de Araújo Capelo

O projeto tem por objetivo promover a reflexão e o questionamento de questões filosóficas e socioculturais, por meio de exposições de obras cinematográficas. O projeto tenta articular a narrativa cinematográfica e as tecnologias da informação e, ao mesmo tempo, formar espectadores críticos, que vejam o cinema além dos traços estéticos. A professora escolheu o cinema como elemento de mediação no processo do ensino da Filosofia, procurando evitar a instrumentalização didática do cinema, ou seja, usá-lo apenas para ilustrar

ou reafirmar um conteúdo para deixá-lo mais digerível, atraente ou acessível. Ela procura fazer uma análise que privilegia tanto o cinema quanto a Filosofia.

A ideia é desenvolver no público uma educação do olhar, que leve a conjugar o prazer e o encantamento proporcionado pela narrativa cinematográfica, com a atenção requerida por um saber, que é a Filosofia, de modo que abra caminhos para interpretar o que imagens, sons e discurso cinematográfico verdadeiramente expressam. “Assim como para fazer a análise de um livro é preciso saber quem é o autor, para fazer a análise de um filme, é preciso saber sobre o diretor. O espectador precisa prestar atenção no discurso cinematográfico, ou seja, nos elementos que ele utiliza. O projeto visa educar o olhar levando o discente a ver o cinema de uma forma diferente, mostrando qual a intenção e o porquê de determinados elementos serem utilizados. Há emoção na Filosofia e razão no cinema. É isso que o projeto pretende passar.

Exibição do filme, debate e minicursos são os três pilares

A estrutura do projeto é formada por três eixos: a exibição dos filmes na UFPA, seguidos de discussão aberta ao público, a partir do viés filosófico; minicursos sobre cinema e atuação do grupo na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Frei Daniel, localizada no bairro Guamá. Os filmes são escolhidos de acordo com unidades temáticas ou constelações conceituais. Para a discussão, são utilizadas metodologias diferentes na UFPA e na Escola Frei Daniel, em virtude dos diferentes perfis do público-alvo. Procura escolher um filósofo cuja obra possa ajudar na análise do filme. Por exemplo, no filme *Escritores da Liberdade*, de Richard LaGravenese, foi tomado como eixo temático para o debate a violência na escola, a crise da autoridade do professor, *bullying* e a descoberta do mundo por meio da leitura e da escrita. A partir desses eixos, o público inicia uma discussão levando em consideração o viés teórico dos autores que são levados pelo projeto.

Antes de cada exibição, são disponibilizadas, para cada um dos participantes, fichas técnicas, sinopses e uma bibliografia básica. Além de *Escritores da Liberdade*, estão entre os filmes exibidos pelo grupo *Cinema Paradiso*, de Giuseppe Tornatore; *Músicas do Coração*, de Richard Trank; e *O Garoto*, de Charles Chaplin.

Os minicursos, efetuados na UFPA, foram divididos em quatro módulos, com 12 horas de duração cada: “Breve História do Cinema”, que abordou os primórdios do cinema até a era do cinema digital; “Dados Introdutórios sobre o Discurso Cinematográfico”, os elementos do discurso cinematográfico, tais como argumento, roteiro, plano-sequência, montagem, entre outros; “O Cinema Brasileiro de 1940 a 1960: As Aventuras da Atlântida e da Vera Cruz”, os primórdios do cinema nacional brasileiro e as companhias cinematográficas: Cinédia, Atlântida e Vera Cruz; e “Gêneros e Escolas Cinematográficas”, os gêneros cinematográficos drama, comédia, aventura, suspense e as escolas cinematográficas, como o expressionismo alemão e o naturalismo hollywoodiano. Ao final de cada módulo, foi aplicado um questionário para avaliar o trabalho, além de ter sido distribuído certificados para os participantes.

EVENTOS A SEREM REALIZADOS NO ANO DE 2013:

- II Seminário de Estudos clássicos e II Seminário de Filosofia Antiga
- Semana comemorativa dos 40 anos do Curso de Filosofia
- III Encontro nacional da pesquisa em Filosofia

MINI-CURSOS A SEREM OFERTADOS:

- Mini-cursos a serem ofertados no ano de 2013:
- Mini-curso Voltaire e o iluminismo – ministrante: Prof^aDr^a Elizabeth de Assis Dias

- Mini-curso sobre redação filosófica _ ministrante: Prof. Dr. Luís Eduardo Ramos de Souza
- Mini-curso sobre hermenêutica – ministrante: Prof. Dr. Nelson de Souza Junior
- Mini-curso Pensamento político em Habermas- ministrante: Prof. Dr. Jorge Alberto Sarmiento
- Mini-curso Poéticos da Antiguidade- ministrante:Horácio, Longino e Aristóteles - ministrante: Prof. Dra. Jovelina Ramos de Souza