



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE CASTANHAL
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

I - IDENTIFICAÇÃO

1 - Título: Plano de Concurso Público, julgamento de títulos e provas, para provimento de cargo de docente da carreira do Magistério Superior, para o Campus Universitário de Castanhal da Universidade Federal do Pará.

2 - Classe: ASSISTENTE.

3 - Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva.

4 - Tema do Concurso: Bases Teóricas e Metodológicas das Atividades Rítmicas.

5 - Número de Vagas: uma (01) vaga.

6 - Justificativa: Justifica-se o presente concurso pela disponibilidade de vaga por permuta de professor entre o Instituto de Ciências da Saúde (ICS) e o Campus Universitário de Castanhal.

II - INSCRIÇÃO

1 - Perfil do Candidato: Poderão inscrever-se candidatos com licenciatura plena em educação física, com mestrado e/ou doutorado em áreas afins ao Tema do Concurso.

2 - Local: As inscrições serão formalizadas na secretaria da Faculdade de Educação Física do Campus Universitário de Castanhal, situado na Avenida dos Universitários, S/N, bairro Jaderlândia, CEP: 68746-360, Castanhal – PA.

3 - Horário: 09h às 17h.

4 - Documentos necessários:

4.1 - *Curriculum* na Plataforma *Lattes*, impresso em 3 (três) vias, acompanhado da documentação comprobatória (uma só via autenticada),.

4.2 - Memorial, em 3 (três) vias, elaborado conforme o estabelecido neste plano de concurso.

4.3 - Certificação ou comprovante do título mínimo de mestre que é correspondente à Classe de Assistente do Ensino Superior.

4.4 - Requerimento de inscrição preenchido e assinado;

4.5 - Comprovante de recolhimento da taxa de inscrição estabelecido em Edital.

5 - Etapas: A inscrição constará de duas etapas, a saber:

Faculdade de Educação Física do Campus Universitário de Castanhal da Universidade Federal do Pará.
Avenida dos Universitários, S/N, Jaderlândia, Castanhal – PA. CEP: 68746-360.

Fone: (91) 3721-8284 / 3721-8285 / 3721-2395

5.1 - Entrega dos documentos necessários no local de inscrição ou postagem desses documentos, no correio via SEDEX, até a data limite para inscrição estabelecida no edital do concurso.

5.2 - Homologação da inscrição, a qual será realizada pelo Órgão Colegiado da Unidade após a análise dos documentos apresentados e divulgada pelo CEPS (Centro de Processo Seletivo) da UFPA.

III - COMISSÃO EXAMINADORA

1 - Composição:

O Campus Universitário de Castanhal apresenta os professores, abaixo relacionados, para comporem a Comissão Examinadora que executará a seleção pública:

1. Prof^a. Dra. Regina Maria Rovigati Simões - UFPA
2. Prof^a. Dra. Ana Cristina Pimentel Carneiro de Almeida - UFPA

O Campus Universitário de Castanhal apresenta a lista quádrupla composta pelos professores, abaixo relacionados, para que o CONSEPE componha o restante da Comissão Examinadora que executará a seleção pública.

3. Prof. Dr. Wagner Wey Moreira – UFPA
4. Prof^a. Dra. Giselle Guilhon A. Camargo – UFPA
5. Prof. Dr. Miguel Santa Brígida Junior – UFPA
6. Prof^a. Dra. Katia Simone Kietzer – UFPA

IV - JULGAMENTO DE TÍTULOS, PROVAS E APROVAÇÃO

1 - Provas e Títulos: O concurso compreenderá:

- a) Julgamento de títulos, de caráter classificatório;
- b) Prova escrita, de caráter eliminatório e classificatório;
- c) Prova didática, de caráter eliminatório e classificatório;
- d) Prova prática, de caráter eliminatório e classificatório.
- e) Memorial, de caráter classificatório.

2 - Julgamento de Títulos

Os diplomas dos cursos de graduação e pós-graduação devem ser reconhecidos pelos órgãos competentes, ou quando expedido por Instituições Estrangeiras, devem ter sido submetidos a processo de revalidação no Brasil, conforme prevê legislação específica.

Será realizado por meio do exame do *Curriculum Lattes* e quando do seu julgamento e avaliação, a Comissão Examinadora considerará e pontuará, desde que devidamente comprovados, os seguintes grupos de atividades:

- Grupo I - Formação Acadêmica;
- Grupo II – Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural;
- Grupo III – Atividades didáticas;
- Grupo IV - Atividades Técnico-Profissionais.

Faculdade de Educação Física do Campus Universitário de Castanhal da Universidade Federal do Pará.
Avenida dos Universitários, S/N, Jaderlândia, Castanhal – PA. CEP: 68746-360.

Fone: (91) 3721-8284 / 3721-8285 / 3721-2395

QUADRO DE PONTUAÇÃO PARA ANÁLISE DO *CURRICULUM VITAE*, CONSIDERANDO A PRODUÇÃO DOS ÚLTIMOS DEZ ANOS.

DISCRIMINAÇÃO	Pontos referência	Pontos obtidos
GRUPO I – TÍTULOS ACADÊMICOS		
Peso ponderado do grupo: 3 Pontuação máxima no grupo (o valor excedente não será considerado): 120 pontos		
Título de Livre Docência na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas.	50	
Título de Pós-Doutor (duração mínima 6 meses) na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas.	40	
Título de Doutor na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas.	60	
Título de Mestre na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas.	40	
Especialista na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas.	20	
GRUPO II – PRODUÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL.		
Peso ponderado do grupo: 2 Pontuação máxima no grupo (o valor excedente não será considerado): 200 pontos		
I – PRODUÇÃO CIENTÍFICA (máximo de 110 pontos)		
Publicação de livro.	20 / livro	
Publicação de capítulo de livro.	10 / capítulo	
Artigo em periódico de circulação internacional com corpo editorial.	20 / artigo	
Artigo em periódico de circulação nacional com corpo editorial.	10 / artigo	
Artigo em periódico com corpo editorial.	05 / artigo	
Participação no corpo editorial de periódicos internacionais.	06 / ano	
Participação no corpo editorial de periódicos nacionais.	04 / ano	
Resenha em periódico.	03 / resenha	
Trabalho completo em anais de congresso internacional.	10/trabalho	
Trabalho completo em anais de congresso nacional.	07/trabalho	
Trabalho completo publicado em anais de evento regional/estadual.	05/trabalho	
Resumo de trabalho publicado em anais de evento internacional com ou sem apresentação.	06 /resumo	
Resumo de trabalho publicado em anais de evento nacional com ou sem apresentação.	04 /resumo	
Resumo de trabalho publicado em anais de evento regional com ou sem apresentação.	03 /resumo	
Memorial ou tese em concurso de professor titular ou de livre docente aprovada no ano do concurso.	20 / ano	
Artigo de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação internacional.	05 / artigo	
Artigo de caráter técnico/divulgativo em revista de circulação nacional.	03 / artigo	
Artigos ou resenhas em jornais de circulação internacional.	05 / artigo	
Artigos ou resenhas em jornais de circulação nacional.	03 / artigo	
Artigos ou resenhas em jornais de circulação local.	02 / artigo	

Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos internacionais como expositor ou debatedor.	05 / evento	
Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais como expositor ou debatedor.	03 / evento	
Palestras, conferências, mesa-redonda, seminários e cursos ministrados em eventos locais como expositor ou debatedor.	02 / evento	
Premiação em eventos científicos nacionais e internacionais.	05/premiação	
II – PROJETOS DE PESQUISA (máximo de 50 pontos)		
Participação em projeto de pesquisa financiado por agência de fomento com CH mínima de 10 horas.	05 /projeto	
Participação em projeto de pesquisa financiado por agência de fomento com CH mínima de 20 horas.	10 /projeto	
Coordenação de projeto de pesquisa financiado por agência de fomento.	15 /projeto	
III – PRODUÇÃO EM ATIVIDADES DE EXTENSÃO (máximo de 90 pontos)		
Supervisão de atividades de projetos extensionistas com reconhecimento formal da Universidade / Unidade acadêmica.	05/semestre.	
Assessoria / consultoria formalmente registrada na unidade acadêmica.	02 / unidade.	
Estágios, visitas técnicas com carga horária mínima de 20 horas, com relatório aprovado.	05 / evento	
Assistência na área da saúde.	05/semest.	
Atividades na área da educação	05/semes	
IV – PRODUÇÃO ARTÍSTICA (máximo de 30 pontos)		
1. Produção de filme de curta duração.	10/unidade	
2. Produção de filme de longa duração.	05/unidade	
3. Produção de CD-ROM.	03/unidade	
4. Participação em exposição artística.	02/unidade	
5. Participação em espetáculo de dança.	02 / ano	
6. Participação em peça de teatral.	02 / ano	
7. Produção de coreografia e dança.	02 / ano	
Observação: A participação em mesmo recital, espetáculo e peça teatral só será computada uma vez/ano.		
V – PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA (máximo de 100 pontos)		
1. Patente internacional.	20 / patente	
2. Patente nacional.	10 / patente	
3. Confeção de aerofotogramas, mapas e maquetes.	06/unidade	
4. Construção de protótipos, equipamentos e instrumentos (registrados na unidade acadêmica).	05/unidade	
5. Produção de software / vídeo aprovados na unidade acadêmica.	05/unidade	
6. Construção de sites didáticos aprovados na unidade acadêmica.	04/unidade	
7. Cartilhas / apostilas (máx. de 2 ano) aprovadas na unidade acadêmica.	03/unidade	
8. Elaboração de banco de dados divulgados/catalogados publicados (registrados na unidade acadêmica).	04/unidade	
VI – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS (máximo de 70 pontos)		
Coordenação de eventos científicos internacionais.	12 / ano	
Coordenação de eventos científicos nacionais.	08 / ano	

Coordenação de eventos científicos locais.	05 / ano	
Membro de comissão organizadora de evento científico internacional.	07 / ano	
Membro de comissão organizadora de evento científico nacional.	05 / ano	
Membro de comissão organizadora de evento científico local.	02 / ano	
GRUPO III – ATIVIDADES DIDÁTICAS		
Peso ponderado do grupo: 2 Pontuação máxima no grupo (o valor excedente não será considerado): 150 pontos		
Exercício do Magistério em Nível Superior ou Pós-Graduação em instituição de ensino superior, devidamente autorizada ou reconhecida: na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas. em outras áreas do conhecimento.	10/120hs 5/120hs	
Exercício do Magistério no Ensino Infantil, fundamental e médio (1º e 2º Graus) ou Profissionalizante: na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas. em outras áreas do conhecimento.	5/120hs 3/120hs	
Orientação de aluno de Doutorado: na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas. em outras áreas do conhecimento.	20 / aluno 10 / aluno	
Orientação de aluno de Mestrado: na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas. em outras áreas do conhecimento.	15 / aluno 8 / aluno	
Orientação de aluno de Especialização: na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas. em outras áreas do conhecimento.	10 / aluno 5 / aluno	
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso na Graduação: na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas. em outras áreas do conhecimento.	8 / aluno 4 / aluno	
Orientação de Estágio Supervisionado: na área de conhecimento objeto do concurso ou em áreas correlatas. em outras áreas do conhecimento.	4 / aluno 2 / aluno	
Orientação de Iniciação Científica	8 / aluno	
GRUPO IV – ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS		
Peso ponderado do grupo: 2 Pontuação máxima no grupo (o valor excedente não será considerado): 60 pontos		
Exercício de cargo, função ou atividade profissional na área sob concurso sendo inaceitável a simples inscrição em órgão de Classe, uma vez que esta inscrição constitua condição para exercício profissional.	10 / ano	
Títulos, na área do concurso, conferidos por entidades públicas ou privadas: nacionais. internacionais.	5/ unid. 10 / unid.	
Filiação a entidades científicas de qualquer origem, que importem no reconhecimento da capacidade profissional do candidato na área sob Concurso.	02 / por entidade	
Cargos de Direção ou Funções Gratificadas.	5 / por cargo ou função	
Vice-Coordenação de Unidades ou Subunidades Acadêmicas	02/ por cargo ou função	
Chefia/coordenação de setores reconhecidos e registrados pela unidade acadêmica.	3/por chefia ou coordenação	

Coordenação de disciplina teórica de, no mínimo, três turmas.	2 /semestre	
Coordenação de disciplina prática (experimental) de no mínimo 3 turmas.	2 /semestre	
Coordenação de projeto de ensino de caráter interinstitucional, efetivamente em desenvolvimento ou concluído no ano (aprovado pela Unidade Acadêmica).	5/projeto	
Coordenação de projeto de ensino envolvendo mais de uma Unidade Acadêmica, efetivamente em desenvolvimento ou concluído no ano (aprovado pela Unidade Acadêmica).	04 / projeto	
Coordenação de projeto de ensino da Unidade Acadêmica, efetivamente em desenvolvimento ou concluído no ano (aprovado pela Unidade Acadêmica).	03 / projeto	
Coordenação de Curso de Especialização.	05 / curso	
Participação em projeto de ensino de caráter interinstitucional, efetivamente em desenvolvimento ou concluído no ano (aprovado pela Unidade Acadêmica).	04 / projeto	
Participação em projeto de ensino entre Unidades Acadêmicas, efetivamente em desenvolvimento ou concluído no ano (aprovado pela Unidade Acadêmica).	02 / projeto	
Participação em projeto de ensino da Unidade Acadêmica, efetivamente em desenvolvimento ou concluído no ano (aprovado pela Unidade Acadêmica).	02 / projeto	
Membro de Colegiado Deliberativo de Unidade Acadêmica	01/ano	
Representação em Conselho Superior de Universidade	03 / ano	
Membro de comitê especial / CAPES e CNPQ.	04 / ano	
Consultoria científica <i>ad-hoc</i> para instituições governamentais, projetos, artigos científicos (máximo de 3 / ano).	2/consultoria	

3 - Prova Escrita

3.1 - A prova escrita versará sobre um tema a ser sorteado da lista a seguir:

1. Os ritmos musicais através do tempo e suas influências na área da Educação Física.
2. A educação pela dança no campo da Educação Física.
3. Os ritmos musicais no Brasil: raízes européias, indígenas e africanas e sua relação com a escola.
4. Abordagem histórica, conceitual e prática do elemento rítmico e sua interação com o movimento.
5. O ritmo e o movimento humano no contexto educativo.
6. Expressão corporal: o corpo e o processo de civilização no percurso histórico da Educação Física.
7. A dança como conteúdo curricular da educação física escolar.
8. As linguagens da dança: clássico, moderno, contemporâneo, popular e sua inserção na escola.
9. A dança como estratégia de atividade física adaptada aos portadores de necessidades especiais.
10. O corpo, o movimento e a escola.
11. A dança e a diversidade humana.
12. A interdisciplinaridade no trabalho com pessoas portadoras de deficiência.
13. Manifestações artísticas brasileiras e sua relação com a diversidade cultural e etnocentrismo no contexto educacional da Educação Física.
14. A dança como elemento de inclusão nas aulas de Educação Física.
15. Noções sobre as diferentes manifestações das atividades rítmicas e expressivas no conhecimento sobre o corpo.

3.2 - **Bibliografia (os candidatos podem consultar outras referências):**

- BOURCIER, Paul. **História da dança no Ocidente**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- BRASIL. **Plano nacional de educação – Educação especial**. Brasília: MEC / SEESP, 1999.
- CARVALHO, Rosita Edler. **Educação Inclusiva – com os pingos nos is**. São Paulo: Mediação, 2006.
- DARIDO, Suraya; SOUZA JUNIOR, Osmar. **Para ensinar educação física**. Campinas: Papirus, 2007.
- FARO, Antônio J. **Pequena história da dança**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1986.
- FUX, Maria. **Dança, experiência de Vida**. 3 ed. São Paulo: Summus, 1983.
- GAIO, Roberta. **Para além do corpo deficiente: histórias de vida**. Jundiaí: Fontoura, 2006.
- GAIO, Roberta; MENEGETTI, Rosa Krob (org). **Caminhos pedagógicos da educação especial**. Petrópolis: Vozes, 2004.
- GARAUDY, Roger. **Dançar a vida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- GARCIA, Ângela; HAAS, Aline Nogueira. **Ritmo e dança**. Canoas: editora da ULBRA, 2003.
- LABAN, Rudolf. **Domínio do Movimento**. São Paulo: Summus, 1978.
- MITLER, Peter. **Educação inclusiva**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- MONTEIRO, Giselle Assis; ARTAXO, Ines. **Ritmo e Movimento**. São Paulo: Phorte, 2007.
- NANNI, Dionísia. **Dança Educação: Princípios, Métodos e Técnicas**. Rio de Janeiro: Sprint, 1995.
- _____ **Dança, da Pré escola à Universidade**. 4 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.
- OLIVEIRA, Ivanilde Apoluceno de. **Saberes, imaginários e representações na educação especial: a problemática ética da diferença e da exclusão social**. 2ed. Petrópolis: Vozes: 2005.
- OSSANA, Paulina. **A educação pela dança**. 3 ed. São Paulo: Summus, 1988.
- _____ **Dança: Ensino, Sentidos e Possibilidades na Escola**. 2 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.
- REILY, Regina. **Escola inclusiva: linguagem e mediação**. Campinas: Papirus, 2004.
- TOLOCKA, Rute E.; VERLANGIA, Rosângela e col. **Dança e diversidade humana**. Campinas, SP: Papirus, 2006.

3.3 - A prova escrita destina-se à avaliação tanto da capacidade do candidato em expor conhecimentos de maneira clara e organizada, quanto da extensão, atualização e profundidade de seus conhecimentos e terá a duração máxima de 4 (quatro) horas. A prova será realizada imediatamente após o sorteio do tema. A leitura e o julgamento da prova escrita serão realizados dentro de, no máximo, 72 (setenta e duas) horas, após a realização da mesma. A presença do(s) candidato(s) é obrigatória durante o ato da leitura da Prova Escrita, sob pena de eliminação automática.

4 - Prova Didática

A prova didática consistirá na apresentação oral pelos candidatos de um tema, sorteado com 24 horas de antecedência, da mesma lista de temas da prova escrita, contida neste Plano de Concurso.

Na impossibilidade de todos os candidatos realizarem a prova no mesmo dia, um novo sorteio será realizado com 24 horas de antecedência de cada dia de prova.

Ao iniciar a prova, o candidato fornecerá a cada um dos integrantes da Comissão Examinadora o respectivo plano de aula. A prova didática, realizada necessariamente em sessão pública, terá duração mínima de 50 minutos e máxima de 60 minutos, sendo vedado aos demais candidatos assisti-la.

O candidato poderá utilizar na prova quaisquer recursos didáticos por ele julgados necessários. A Instituição é responsável pelo fornecimento dos recursos didáticos, desde que disponha dos mesmos.

5 - Prova Prática

A prova prática constará de demonstração ou execução de métodos e técnicas específicas, devendo ser realizada no tempo máximo de uma (1) hora.

6 - Prova de Memorial

6.1 - O Memorial deverá conter, de forma discursiva e circunstanciada:

- a) Descrição e análise das atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas pelo candidato, incluindo sua produção científica;
- b) Descrição de outras atividades, individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame;
- c) Plano de atuação profissional na área do Concurso, estabelecendo os pressupostos teóricos dessa atuação, as ações a serem realizadas, os resultados esperados, identificando seus possíveis desdobramentos e consequências.

6.2 – A defesa do Memorial será realizada em sessão pública, vedada a participação dos demais candidatos inscritos no mesmo Concurso.

A defesa do Memorial constará de apresentação seguida de arguição. Terá duração máxima de 30 (trinta) minutos. O tempo para a arguição será de 20 (vinte) minutos para cada examinador e de 20 (vinte) minutos para resposta a cada examinador.

Havendo acordo mútuo, a arguição poderá ser feita sob a forma de diálogo, observado então o limite de uma hora para cada examinador. A Comissão Examinadora deverá zelar pela incomunicabilidade dos candidatos durante as diversas etapas.

6.3 – Na prova de Memorial, a Comissão Examinadora avaliará os seguintes aspectos:

- a) Domínio dos temas e idéias que tenham dado sustentação ao Memorial, atentando, de modo especial, para sua pertinência em relação à área de conhecimento do Concurso;
- b) Consistência teórica, formativa e prática;
- c) Extensão e profundidade dos conhecimentos do candidato na área específica do Concurso;
- d) Pertinência, adequação e atualidade das referências bibliográficas;
- e) Dados da carreira do candidato que revelem liderança acadêmica e científica;
- f) Participação do candidato em programas de ensino, pesquisa e extensão, bem como em atividades de administração universitária;
- g) Participação do candidato em outras atividades, individuais ou em equipe, relacionadas à área de conhecimento em exame.

Faculdade de Educação Física do Campus Universitário de Castanhal da Universidade Federal do Pará.
Avenida dos Universitários, S/N, Jaderlândia, Castanhal – PA. CEP: 68746-360.

Fone: (91) 3721-8284 / 3721-8285 / 3721-2395

7- Aprovação

O candidato que apresentar título compatível com o perfil a que se refere o concurso obterá, pelo menos, a pontuação mínima exigida nessa prova.

Os examinadores deverão atribuir uma pontuação para o exame de Títulos e em cada uma das provas, observados os seguintes conceitos, com os respectivos símbolos e escala numérica:

Notas	Conceitos	Símbolo
10,0 a 9,0	EXCELENTE	EXC
8,9 a 7,0	BOM	BOM
6,9 a 5,0	REGULAR	REG
4,9 a 0	INSUFICIENTE	INS

A pontuação do candidato, em cada prova, será a média aritmética dos pontos a ele atribuídos por cada um dos examinadores, considerada 1 (uma) casa decimal, e posteriormente convertido ao seu conceito equivalente. Será considerado aprovado no Concurso o candidato que tenha obtido pontuação igual ou superior a 7 (sete) nas provas de caráter eliminatório, independentemente da(s) pontuação(ões) obtida(s) na(s) outra(s) prova(s).

A nota final (*NF*) de cada candidato será obtida pela média aritmética simples das cinco avaliações (Título – *T*; Escrita – *E*; Didática – *D*; Prática – *P*; Memorial – *M*), conforme o caso.

$$NF = \frac{T + E + D + P + M}{5}$$

O resultado de cada etapa eliminatória será disponibilizado via internet e nos quadros de avisos do Campus Universitário de Castanhal. A classificação final dos candidatos será feita com base na média aritmética dos pontos obtidos nas provas e títulos, em ordem decrescente de pontuação.

Em caso de empate, a Comissão Examinadora utilizará o que rege o Art. 36 da Resolução CONSEPE nº 3.738.

V - ATIVIDADES A SEREM EXERCIDAS PELO DOCENTE

O candidato aprovado deverá realizar as seguintes atividades na Unidade em que for lotado:

- Desenvolver atividades curriculares nos Cursos de Graduação, Pós-Graduação e Extensão;
- Orientar estudantes de: Iniciação Científica (IC), Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e Especialização;
- Participar de Projetos de Ensino e/ou Pesquisa e/ou Extensão;
- Integrar-se a todas as atividades acadêmicas e administrativas da Unidade Acadêmica.

Castanhal, 13 de março de 2009.

Prof. M. Sc. Daniel Alvarez Pires
Diretor da Faculdade de Educação Física do Campus Universitário de Castanhal – UFPA.