

II CIELLA

Congresso Internacional de Estudos
Linguísticos e Literários na Amazônia

Programação

Belém-Pará-Brasil, de 06 a 08 de abril de 2009

Programação sujeita a alterações

Credenciamento

06/04 – *Pátio externo da Reitoria da UFPA (próximo ao "Vadião")*

07 e 08/04 – *Secretaria do Curso de Mestrado em Letras
(prédio atrás do Instituto de Letras e Comunicação)*



ABERTURA OFICIAL – 10h às 10h30

Local: Espaço de lazer “Vadião” – UFPA (na beira do rio Guamá)

COQUETEL DE ABERTURA – 10h30 às 11h

CONFERÊNCIAS – 11h às 12h30

DIÁLOGOS LITERÁRIOS NA AMÉRICA LATINA

Conferencista: Dr. Leopoldo Bernucci

Local: Auditório Setorial Básico 1

MUDANÇA HISTÓRICA NA MARCAÇÃO DE PESSOA NA FAMÍLIA CARIBE

Conferencista: Dr. Spike Gildea

Local: Auditório Prof. Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação)

PARA UM ENSINO DA MODALIDADE ORAL EM LÍNGUA MATERNA

Conferencista: Dr. Serge Erard

Local: Auditório Setorial Básico 2

PRÁTICAS EDITORIAIS E POLÍTICAS DE PUBLICAÇÃO (*tema*)

Conferencista: Dra. Marisa Lajolo

Local: Auditório Setorial Profissional (Instituto Tecnológico)

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – 14h às 16h30

SESSÃO 01 (Sala Fb2)

14h às 14h20 **Maria Lucilena Gonzaga Costa** – *Jornal Gazeta Oficial* e a (in)formação do literário na Belém do século XIX

14h20 às 14h40 **Edimara Ferreira Santos** – Literatura no Pará oitocentista: os romances folhetins como “riquezas” na Belle Époque

14h40 às 15h **Patricia Carvalho Martins** – As folhas literárias do *Jornal do Pará* (1862-1878)

15h às 15h15 COMENTÁRIOS

15h15 às 15h35 **Patrícia Aparecida Beraldo Romano** – Monteiro Lobato: um escritor a ser redescoberto na sala de aula

15h35 às 15h55 **Maricilde de Oliveira Coelho** – Entre livros e leitores: o livro escolar *Alma e coração*

15h55 às 16h15 **Maria Auxiliadora Cunha Rossi** – Leitura literária e informação estética: poesia e música, palavra e voz

16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Ms Maria Lucilena Gonzaga Costa

SESSÃO 02 (Sala Fb3)

- 14h às 14h20 **Gilson da Conceição Vitor Farias** – Ciclo da castanha e latifúndios da Amazônia em *Safra*, de Abgvar Bastos
- 14h20 às 14h40 **Marisa de Assis Souza** – A representação típica da pobreza social na prosa brasileira do Oiapoque ao Chui
- 14h40 às 15h **Paolo Targione** – Direitos humanos da contemporaneidade
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Assunção de Maria Sousa e Silva** – *Maíra* – tradição e identidades
- 15h35 às 15h55 **Sylvia Maria Trusen** – *A abertura do Amazonas*, canto de Joaquim Serra: a visão do próprio e do alheio
- 15h55 às 16h15 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Dra. Sylvia Maria Trusen

SESSÃO 03 (Sala Fb4)

- 14h às 14h20 **Otávio Rios** – A experiência estética de Raul Brandão: variantes textuais e construção narrativa em *Uns* – UEA
- 14h20 às 14h40 **Sandra Regina Marcelino Pinto** – A língua medieval – cantigas de Santa Maria
- 14h40 às 15h **Eliana Pires de Almeida** – Esboço de uma cartografia literária paraense: 1908-1952
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Juliana de Souza Gomes Nogueira** – O sujeito moderno: tensões e fragmentações na poesia de Iderval Miranda
- 15h35 às 15h55 **Loíde Leão dos Santos** – O leitor, a metamorfose e o silêncio em *Meu tio, o Iauaretê*
- 15h55 às 16h15 COMENTÁRIOS
- Coordenador da sessão:** Ms. Otávio Rios

SESSÃO 04 (Sala Gb1)

- 14h às 14h20 **José Victor Neto** – Narrativas orais de Castanhal: do nordeste brasileiro ao nordeste paraense
- 14h20 às 14h40 **Antonio José Rodrigues Xavier** – Musas e moscas nos repentes urbanos de Lucy Brandão: contracultura, modernidade e performance
- 14h40 às 15h **Ana Maria de Carvalho** – Cordel: entre um verso e outro, rastros de oralidade
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS

- 15h15 às 15h35 **Daniel Glaydson Ribeiro** – *Altazor*, de Vicente Huidobro: o gesto político numa das epopeias de XX
- 15h35 às 15h55 **Jovelina Maria Ramos de Souza** – Desvendando Homero
- 15h55 às 16h15 COMENTÁRIOS
- Coordenador da sessão:** Ms. José Victor Neto

SESSÃO 05 (Sala Gb2)

- 14h às 14h20 **Luis Filipe de Andrade Sousa** – *Behold this harlot here: dupla sujeição de gênero no contexto colonial em Visions of Daughters of Albion*, de William Blake
- 14h20 às 14h40 **Marcelo de Cassio Colares da Silva** – Relações de poder na narrativa *Os anões*, de Haroldo Maranhão
- 14h40 às 15h **Solange da Luz Rodrigues** – Escrita feminina: lócus de subversão
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Paulo Jorge Martins Nunes** – A cachoeira de Dalcídio, ou o devaneio sobre a Capital da República Bolivariana
- 15h35 às 15h55 **Francisco Ewerton Almeida dos Santos** – Colagem, subversão e antropofagia no romance *Galvez Imperador do Acre*, de Márcio Souza
- 15h55 às 16h15 **Maria Luiza Teixeira Batista** – Julio Cortázar: um antropófago latino americano?
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenador da sessão:** Dr. Paulo Jorge Martins Nunes

SESSÃO 06 (Sala Gb3)

- 14h às 14h20 **Nelma Silva Milhomen** – Paratopias
- 14h20 às 14h40 **Lilian Reichert Coelho** – Paul Auster em trânsito pela literatura e pelo cinema
- 14h40 às 15h **Davina Marques** – Nas trilhas do *Ritornelo* em Rosa
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Tânia Sarmiento-Pantoja** – Olhares da infância na narrativa pós-ditatorial latino-americana: literatura e cinema
- 15h35 às 15h55 **Claudio Cledson Novaes** – Glauber Rocha e o pensamento liminar *Riverão Sussuarana*
- 15h55 às 16h15 **Alcir de Vasconcelos Alvarez Rodrigues** – *Macunaíma*: a obra filmica em seu caráter parodístico em relação à obra literária
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Ms. Nelma Silva Milhomen

SESSÃO 07 (Sala Gb4)

- 14h às 14h20 **Marinilce Oliveira Coelho** – A crítica literária: novos horizontes
- 14h20 às 14h40 **Ricardo Meirelles** – Baudelaire no Brasil: Ignácio de Souza Moitta e as *Flores do mal*
- 14h40 às 15h **José Francisco da Silva Queiroz** – O Estado do Pará no contexto modernista
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Adna Candido de Paula** – Paul Ricoeur, Michael Riffaterre e Gérard Genette: considerações acerca do duplo regime do objeto literário
- 15h35 às 15h55 **Alessandra Carlos Costa Grangeiro** – O som e a fúria: identidade, tempo e história
- 15h55 às 16h15 **Sebastião Alves Teixeira Lopes** – Os entre-lugares das narrativas pós-coloniais: reflexões para o contexto latino-americano
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Dra. Marinilce Oliveira Coelho

SESSÃO 08 (Sala Hb2)

- 14h às 14h20 **Ana Maria Leal Cardoso** – As questões de poder na obra de Alina Paim
- 14h20 às 14h40 **Daniele Barbosa de Souza Almeida** – As relações de poder em *A sombra do patriarca*, de Alina Paim
- 14h40 às 15h **Ana Rita Santiago da Silva** – Vozes diferenciadoras em poéticas afro-femininas
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Anita Martins Rodrigues de Moraes** – Notas sobre a presença da teoria de Antonio Candido nos estudos de literaturas africanas de língua portuguesa
- 15h35 às 15h55 **Alessandra Greyce Gaia Pamplona** – *Revista Amazônia*: a concretização de um projeto periodístico
- 15h55 às 16h15 **Carolina Duarte Damasceno Ferreira** – A crítica biográfica na berlinda: conflitos entre o biografismo e teorias recentes sobre a figura do leitor
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Anita Martins Rodrigues de Moraes

SESSÃO 09 (Sala Hb3)

- 14h às 14h20 **Mariana Samos Bicalho Costa Furst** – As tecnologias da informação como grandes aliadas das aulas de Língua Portuguesa
- 14h20 às 14h40 **Terezinha Fatima Martins Franco Brito** – Uma análise sóciodiscursiva de uma coleção didática para o ensino de português no Ensino Fundamental
- 14h40 às 15h **Marcos dos Reis Batista** – Planejamento e execução de atividades interculturais na aula de português para estrangeiros
- 15h às 15h15 **COMENTÁRIOS**
- 15h15 às 15h35 **Maria Amélia Carvalho Fonseca** – Selecionar livros didáticos para uso em escolas de idiomas: uma tarefa nada fácil
- 15h35 às 15h55 **Marília dos Santos Borba** – O ensino de língua inglesa: a leitura dos gêneros textuais como proposta de letramento
- 15h55 às 16h15 **Layra Patrícia Moy de Abreu** – A Gramática nos materiais de FLE (5ª série) e sua transposição nas práticas de ensino
- 16h15 às 16h30 **COMENTÁRIOS**
- Coordenadora da sessão:** Maria Amélia Carvalho Fonseca

SESSÃO 10 (Sala Hb4)

- 14h às 14h20 **Eneida Lúcia Garcia Klautau / Suely Claudia Lobato Maciel** – O texto como atividade humana interativa: a importância de se desenvolver no aluno as capacidades de ação, enunciativa e lingüístico-textual
- 14h20 às 14h40 **Girlene Lima Portela** – Ler para compreender; escrever para interagir: o papel dos processos e das estratégias de escrita no ensino-aprendizagem
- 14h40 às 15h **Dircilene G. Batista** – A modalização na produção de texto
- 15h às 15h15 **COMENTÁRIOS**
- 15h15 às 15h35 **Marcus de Souza Araújo / Mônica Maria Montenegro de Oliveira** – As competências do professor no ensino de língua estrangeira instrumental
- 15h35 às 15h55 **Renata de Cássia Dória da Silva** – Propostas de atividades da modalidade escrita em aulas de Português Língua Estrangeira (PLE)
- 15h55 às 16h15 **Kelly Cristina Marigliani Melo** – Modalidades de avaliação e suas implicações para o ensino/aprendizagem de português LM
- 16h15 às 16h30 **COMENTÁRIOS**
- Coordenador da sessão:** Ms. Marcus de Souza Araújo

SESSÃO 11 (Sala Hb5)

- 14h às 14h20 **José Nilson Santos da Costa Filho** – O gênero de discurso notícia policial em Teresina: algumas considerações sócio-discursivas
- 14h20 às 14h40 **Leila Patricia Alves Dantas** – O gênero “aviso” em uma perspectiva sócio-discursiva
- 14h40 às 15h **Lafity dos Santos Silva** – O papel axiológico dos nomes próprios em editoriais de jornal
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Amaurícia Lopes Rocha Brandão / Leticia Adriana Pires Teixeira** – A oralidade do discurso radiofônico da Tempo FM: uma perspectiva pragmática
- 15h35 às 15h55 **Maria Lourdilene Vieira** – A questão dos gêneros híbridos: considerações a partir de uma análise de casos em gêneros promocionais
- 15h55 às 16h15 **Ana Cleide Guimbal de Aquino** – O discurso midiático de *Belém Nova*
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Ana Cleide Guimbal de Aquino

SESSÃO 12 (Sala Hb6)

- 14h às 14h20 **Raimunda Benedita Cristina Caldas / Tabita Fernandes da Silva / Márcia Goretti Pereira de Carvalho** – A dêixis espacial em Ka’apór e Tembê
- 14h20 às 14h40 **Antonio Almir Silva Gomes** – Notas sobre o sistema de caso em Mebêngôkre
- 14h40 às 15h **Marília Fernanda Pereira de Freitas** – Revisitando os Verbos em Parkatêjê: questões relevantes para um estudo morfossintático
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Dennis Albert Moore** – Construções causativas em Gavião de Rondônia
- 15h35 às 15h55 **Hein Van Der Voort** – Possessive expressions in the Southwestern Amazon
- 15h55 às 16h15 **José Pedro Viegas Barros** – Problemas en la determinación del tipo de relación existente entre lenguas en contacto: el caso Guaicurú-Mataguay (Gran Chaco)
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Ms. Márcia Goretti Pereira de Carvalho

SESSÃO 13 (Sala Ib1)

- 14h às 14h20 **Olga Alejandra Mordente** – Identidade cultural e linguística nas falas dos italianos imigrantes
- 14h20 às 14h40 **Sandra Regina Garcia Leite** – Quando o trem passa: retratos em 3x4 de imigrantes italianos no sul fluminense
- 14h40 às 15h **Ernâni Getirana de Lima** – Usos linguísticos como elementos construtores da identidade social de Bamburristas de Gema de Opala no Município de Pedro II – PI
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **José Sena da Silva Filho** – Imagem e discurso social: processos identitários na cultura superpop
- 15h35 às 15h55 **José Ribamar Lopes Batista Júnior** – Identidades docentes nas práticas de letramento inclusivo
- 15h55 às 16h15 **Nilma do Socorro Nogueira Machado** – Contradições e encontros em autobiografias: marcas linguísticas do professor de leitura em língua materna
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: José Sena da Silva Filho

SESSÃO 14 (Sala Lb1)

- 14h às 14h20 **Juliana Geórgia Gonçalves de Araújo** – Estudo sobre os advérbios modalizadores em “-mente” em artigos de opinião da *Folha de São Paulo*
- 14h20 às 14h40 **Márcia Cristina Romero Lopes** – Gramática operatória e uso da língua: estudo semântico do verbo “quebrar”
- 14h40 às 15h **Ediene Pena Ferreira** – Aspectos do processo de gramaticalização: um olhar sobre o verbo “chegar”
- 15h às 15h20 **Benedito José Brabo Pantoja** – Papéis semânticos do sujeito em orações com verbos considerados da voz ativa pelas gramáticas tradicionais
- 15h20 às 15h40 **Francisco Ednardo Pinho dos Santos** – Traços categoriais na predicação e padrões de adequação explanatória da Gramática Funcional
- 15h40 às 16h **Althiere Frank Valadares Cabral** – Retomada do pronome
- 16h às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Dra. Ediene Pena Ferreira

SESSÃO 15 (Sala Hb5)

- 14h às 14h20 **Nilsa Brito Ribeiro** – Sentidos de leitura de educadoras e educadores do campo
- 14h20 às 14h40 **Maria Cristina Macedo Alencar** – Representações de mulheres do campo sobre o letramento escolar
- 14h40 às 15h **Tereza do Carmo Bentes de Vasconcelos** – Leitramento: uma ferramenta alternativa aplicada as aulas de língua portuguesa nas regiões ribeirinhas
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Tavifa Smoly Silva** – Letramento: aproximações e diferenças entre uma escola urbana e uma rural de Rio Branco-AC
- 15h35 às 15h55 **Mariza Andrade Guedes Alves** – O professor fomentador de autonomia: um olhar sobre a prática pedagógica da EJA
- 15h55 às 16h15 **Renata dos Santos Lameira** – O ensino de língua materna: o professor em foco
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Dra. Nilsa Brito Ribeiro

PAINÉIS – 14h às 16h30

Local: Corredor do pavilhão Gb

Adriana Gerlandia Ferreira – O despertar para o si mesmo e para o outro no conto *Amor*, de Clarice Lispector

Alan Douglas Moura dos Santos – O papel do intelectual em *Caliban*, de Fernandez Retamar

Alessandra Pantoja Paes – Bibliotecas privadas das elites paraenses (1870-1890)

Alex Dax de Sopusa / Natasha de Queiroz Almeida – A memória e tradição amazônica na composição das narrativas do acervo IFNOPAP

Allan Victor Flor da Silva – A produção de Marques de Carvalho na província do Pará

Ananias Agostinho da Silva – O humanismo de Miguel Torga no herói Garrinchas: a pureza e a ironia dum patriarca no conto *Natal*

Bruno Neves Rati de Melo Rocha / Evandro Landulfo T. Paradela Cunha – Texto e imagem em manuscritos medievais: iluminuras, miniaturas e capitulares

Camilla da Silva Souza – *As meninas*, de Lygia Fagundes Telles: da literatura ao cinema

- Cristiana Mota** – Viagens pelo mundo lusófono: literatura e sebastianismo
- Danielle dos Reis Blanco** – Entre Cultura Popular e Indústria Cultural: práticas do Boi de Máscaras “Veludinho” em Belém-PA
- Débora Renata de Freitas Braga** – O Portugal de Garret: *Viagens na minha terra* e memória nacional
- Elizandra Fernandes Reis** – Franklin de Oliveira: uma contribuição para análise crítica do simbolismo epigráfico em *Sagarana*
- Érika Guiomar Martins de Aquino** – José Veríssimo, Historiador e crítico da literatura brasileira
- Jorge Luís Ferreira Pantoja** – O envelhecer em *Uma estória de amor*

Local: Corredor do pavilhão Hb

- Adriana Alves de Oliveira** – A transposição de gêneros em situação de trabalho: uma reflexão sobre os fenômenos linguísticos recorrentes nas Revistas *Natura*
- Alegna Thallita Silva Nunes** – O ensino dos gêneros nas práticas da educação média
- Ana Carolina Ferreira Alves** – Análise acústica das vogais nasais de Sakurabiat
- Ana Ester de Negreiros da Silva** – A posição de morfemas pós-verbais em Xipayá (Tupi)
- Andréia Meireles de Oliveira** – *La langue en ligne* – As tecnologias favorecendo a prática e a elaboração didática em aulas de FLE
- Anna Mayra Araújo Teófilo** – Repetição como fator interacional atuante no processo de aquisição do inglês como segunda língua
- Bruno Neves Rati de Melo Rocha / Evandro Landulfo Teixeira Paradelá Cunha** – A oralidade na escrita: reflexões acerca do “internetês”
- Cyntia de Sousa Godinho** – A ocorrência de anglicismos nos nomes de estabelecimentos comerciais na cidade de Santarém-PA
- Daniela Silva de Oliveira / Wilker Melo da Silva** – Distribuição Geo-sociolingüística de /l/ nos dados do ALiB-Norte
- Daniela Moraes de Jesus** – O Tempo, Modo e Aspecto no crioulo guianense de Caiena: notícia do Projeto *Características lingüísticas do crioulo guianense de Caiena*
- Eliane Oliveira da Costa** – Variação Lexical na Região Norte do Brasil: uma abordagem geo-sociolingüística
- Elisa Mara de Bittencourt Furtado** – *Requiescat in pace*: análise discursiva de inscrições tumulares no cemitério Santa Isabel

RELATOS DE EXPERIÊNCIA – 17h às 18h

RELATO 01 (Sala Fb2)

17h às 17h20 **Gerliane Andrade Pereira** – O poder da palavra: narrativas míticas sobre Frei Hermes em Capanema-PA

17h20 às 17h40 **José Victor Neto** – A “presença do corpo”: do gravador à filmadora, um percurso metodológico na coleta de narrativas orais

17h40 às 18h **Nataly de Moura Silva** – Povo indígena: mito da teoria de Rousseau ou luta pela sobrevivência cultural?

18h às 18h30 **COMENTÁRIOS**

Coordenador da sessão: Ms. José Victor Neto

RELATO 02 (Sala Fb3)

17h às 17h20 **Luciana Kinoshita da Silva** – Criação de manual didático de PL2 para o contexto amazônico

17h20 às 17h40 **Edirnelis Moraes dos Santos** – A produção escrita em português como língua estrangeira por meio dos gêneros textuais

17h40 às 18h **Marcos de Almeida Matos** – A Comissão Pró-Índio e as línguas indígenas no Acre

18h às 18h20 **Cinthia de Lima Neves** – A tecnologia da documentação

18h20 às 18h50 **COMENTÁRIOS**

Coordenadora da sessão: Profa. Luciana Kinoshita da Silva

RELATO 03 (Sala Fb4)

17h às 17h20 **Claudia Arantes Batista** – Tongue Twister on line

17h20 às 17h40 **Josenilda Brandão Costa** – Trabalhando a intertextualidade através da música

17h40 às 18h **Tavifa Smoly Silva** – Desenvolvendo o interesse pela leitura a partir das histórias em quadrinhos, numa turma de segundo ano do Ensino Fundamental

18h às 18h30 **COMENTÁRIOS**

Coordenadora da sessão: Esp. Claudia Arantes Batista

RELATO 04 (Sala Gb1)

- 17h às 17h20 **Lorena Bischoff Trescastro / Cilene Maria Valente da Silva** – Blog: instrumento de aprendizagem interativa de formadores de alfabetizadores
- 17h20 às 17h40 **Maricilda Nazaré Raposo de Barros / Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues** – Constituição de saberes na formação continuada de professores alfabetizadores
- 17h40 às 18h **COMENTÁRIOS**

Coordenadora da sessão: Ms. Lorena Bischoff Trescastro

RELATO 05 (Sala Gb2)

- 17h às 17h20 **José Carlos Gonçalves** – Projeto comunicação é saúde: transformando encontros de serviços da saúde em contextos para a cura
- 17h20 às 17h40 **Alan Victor Flor da Silva / Kelly Andresa Leite Souza / Tayana Andresa de Sousa Barbosa** – O jogo discursivo no jogo de cartas: o resgate de antigas tradições na pós-modernidade
- 17h40 às 18h **COMENTÁRIOS**

Coordenador da sessão: Esp. José Carlos Gonçalves



DEBATES – 8h30 às 10h30

NARRATIVA CONTEMPORÂNEA NA AMÉRICA LATINA

Debatedores: Dra. Miriam Garate, Dr. Marcos Natali, Dra. Ana Cecília Olmos

Mediador: Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo

Local: Auditório Setorial Básico 1

PRESERVAÇÃO DE LÍNGUAS/CULTURAS MINORITÁRIAS

Debatedores: Dra. Ana Carla Bruno, Dr. Denis Moore, Dr. Hein Van Der Voort

Mediadora: Dra. Lucy Seki

Local: Auditório Setorial Básico 2

MESAS-REDONDAS – 8h30 às 10h30

LITERATURA ORAL NA AMAZÔNIA

Dra. Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões – Um percurso de história, memória e tradição da narrativa oral

Dra. Josebel Akel Fares – Matrizes narrativas orais em obras literárias

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes – Literatura oral e populações tradicionais

Coordenadora da mesa: Dra. Marlí Tereza Furtado

Local: Auditório de Ciências Biológicas (ICB)

MEMÓRIA, POLÍTICA, HISTÓRIA E CRÔNICA

Dr. Eduardo José Tollendal – A literatura política de Jorge Amado e Alejo Carpentier

Ms. Giane da Silva Mariano Lessa – Oralidade e escrita na *Nueva Crónica y bien gobierno* de Felipe Guamán Poma de Ayala – um gênero que emerge nas dobras da Conquista da América

Dr. Paulo Bungart Neto – A guerra do Paraguai nas *Memórias* do Visconde de Taunay: drama e apreensão da construção da identidade nacional

Ms. Jane Adriane Gandra – Historiografia da Imagem: Pinheiro Chagas entre tempos

Coordenadora da mesa: Dra. Germana Maria Araújo Sales

Local: Auditório de Filosofia (IFCH)

ESCRITA E INTERAÇÃO

Dra. Rosa Maria de Souza Brasil – Como abordar língua e discurso em textos publicitários

Dr. Thomas Massao Fairchild – Entre o periódico e o permanente: o papel das revistas na produção de sentidos e circulação de impressos de *role-playing game* (RPG)

Dra. Maria Eulália Sobral Toscano – O jogo da polidez nas interações virtuais

Dr. Francisco Alves Filho – Referenciação e gêneros do discurso: o que um tem a ver com o outro?

Coordenadora da mesa: Dra. Livia Barbosa

Local: Auditório Prof. Paulo Mendes (ILC)

ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: PERSPECTIVAS ATUAIS

Dra. Rosalina Maria Sales Chianca – Relações interacionais interindividuais e intergrupais e ensino de línguas estrangeiras

Dra. Walkyria Magno e Silva – Um modelo processual da motivação

Dra. Izabel Cristina Rodrigues Soares / Dra. Lilia Silvestre Chaves – Escrever na era da Internet

Coordenador da mesa: Dr. José Carlos Chaves da Cunha

Local: Auditório do CAPACIT

CONFERÊNCIAS – 11h às 12h30

O ROMANCE HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO E A GUERRA DO PARAGUAI

Conferencista: Dr. Jorge Carlos Guerrero

Local: Auditório Setorial Básico 1

INTERAÇÃO RESTRITA

Conferencista: Dr. Douglas Pulleyblank

Local: Auditório Prof. Paulo Mendes (Instituto de Letras e Comunicação)

GÊNEROS DISCURSIVOS E A TEXTUALIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA HUMANA EM SOCIEDADE: CONTRIBUIÇÕES PARA O ESTUDO E O ENSINO DE LÍNGUAS

Conferencista: Dra. Désirée Motta-Roth

Local: Auditório Setorial Profissional (Instituto Tecnológico)

FILOSOFIA E POESIA

Conferencista: Emérito Benedito José Viana da Costa Nunes

Local: Auditório Setorial Básico 2

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – 14h às 16h30

SESSÃO 16 (Sala Fb2)

- 14h às 14h20 **Henrique Silvestre Soares / Andréa Maria Lopes Dantas** – Entre sal, jabá e cordéis: a leitura singra os rios amazônicos
- 14h20 às 14h40 **Valéria Augusti** – O livreiro e o gabinete: histórias em torno de uma parceria
- 14h40 às 15h **Izenete Garcia Nobre** – Godinho Tavares & Cia: livros à vista e pelo menor preço
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Maria do Socorro Pereira Lima** – Objetos de leitura: para quê e para quem?
- 15h35 às 15h55 **Suani Trindade Corrêa** – O estudo comparativo dos personagens Dodó e Valério na era da internet
- 15h55 às 16h15 **Almir Pantoja Rodrigues** – Manifestações literárias portuguesas em jornais paraenses na segunda metade do século XIX
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Dra. Valéria Augusti

SESSÃO 17 (Sala Fb3)

- 14h às 14h20 **Augusto Sarmiento-Pantoja** – Discurso, poder e resistência no *Qorpo Santo*
- 14h20 às 14h40 **Alcione Corrêa Alves** – Análise da obra *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier, sob a perspectiva das formas de mobilidade próprias da resistência ao poder
- 14h40 às 15h **Abílio Pacheco de Souza** – Aspectos de resistência, relações familiares e relações de poder em *Verdes anos*
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Jairo José Campos da Costa** – Mulheres à frente de seu tempo: Conceição, Noemi e Maria Moura
- 15h35 às 15h55 **Alleid Ribeiro Machado** – Tessituras do discurso feminino
- 15h55 às 16h15 **Jane Pinheiro de Freitas** – A outra face de Vênus: escritura como transgressão na literatura de mulheres
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Ms. Abílio Pacheco de Souza

SESSÃO 18 (Sala Fb4)

- 14h às 14h20 **Vinícius Carvalho Pereira** – Da página de papel ao papel higiênico: textos fecais na obra de Rubem Fonseca e Patrícia Melo
- 14h20 às 14h40 **Aldo José Barbosa** – O pioneirismo crítico de Tereza Fite
- 14h40 às 15h **Rosalina Albuquerque Henrique** – A recepção crítica em *Darandina* e *Os cimos*, de *Primeiras estórias*
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Wanúbya do Nascimento Moraes Campelo** – A recepção crítica de *Tutaméia*
- 15h35 às 15h55 **Marcellus da Silva Vital** – A legalidade da violência em *A hora e vez de Augusto Matraga*
- 15h55 às 16h15 **Ingred Lourdes Pereira** – Estilística e evolução na crítica rosiana
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Ingred Lourdes Pereira

SESSÃO 19 (Sala Gb1)

- 14h às 14h20 **Elaine Pastana Valério** – A presença da oralidade no romance *Três casas e um rio*, de Dalcídio Jurandir
- 14h20 às 14h40 **Marinei Almeida** – Oralidade e escrita na poesia de Manoel de Barros
- 14h40 às 15h **Ricardo Postal** – Do povo ao palco: *Malazarte*, de Mário de Andrade
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Lauro Roberto do Carmo Figueira** – A rapsódia de *Os contos amazônicos*
- 15h35 às 15h55 **Sarah Maria Forte Diogo** – O contador de histórias em tempos modernos: considerações sobre o narrador de estórias no projeto estético-literário de Guimarães Rosa
- 15h55 às 16h15 **Luciana Aparecida Silva** – O trabalho com o insólito no microrrelato de Augusto Monterroso
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Dr. Lauro Roberto do Carmo Figueira

SESSÃO 20 (Sala Gb2)

- 14h às 14h20 **Décio Torres Cruz** – Literatura pop: mídia, cinema e outras artes
- 14h20 às 14h40 **Francisco Osvanilson Dourado Veloso** – O terrorismo quadro a quadro: análise multimodal de HQs pós 11-9
- 14h40 às 15h COMENTÁRIOS
- 15h às 15h15 **Mara Rodrigues Tavares** – *Amarelo manga*: o filme em carnavais bakhtinianos
- 15h15 às 15h35 **Denize Helena Lazarin** – Da palavra de Humbert à imagem de Lolita: o cinema como mitificador da obra Nabokov
- 15h35 às 15h55 **Raphael Bessa Ferreira** – A travessia do Mutus em Mutum: do hipotexto literário ao hipertexto filmico
- 15h55 às 16h15 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Esp. Denize Helena Lazarin

SESSÃO 21 (Sala Gb3)

- 14h às 14h20 **Márcia Mani Miguel Feitosa** – Paisagem e literatura em Mia Couto: o viés da identidade
- 14h20 às 14h40 **Maria Gabriela Cardoso Fernandes da Costa** – Dos lagos da Lunda ao mar de Itaparica: uma geografia identitária
- 14h40 às 15h **Antonio Marcos Moreira da Silva** – Identidade e culpa em *Dom Casmurro*
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Sérgio Afonso Gonçalves Alves** – A memória e a nação em Milton Hatoum
- 15h35 às 15h55 **Robert Madeiro Dias** – Viagem à Amazônia sob os olhares de Brasilidade: Waldemar Henrique e Mário de Andrade, o lugar e o intelectual
- 15h55 às 16h15 **Ivone dos Santos Veloso** – Sob o traçado do imaginá(rio): narrando a identidade amazônica
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Dr. Sérgio Afonso Gonçalves Alves

SESSÃO 22 (Sala Gb4)

- 14h às 14h20 **Enéias Farias Tavares** – *O satã*, de Milton, e *O guesa*, de Sousândrade: a emergência do anti-herói moderno?
- 14h20 às 14h40 **Afrânio Gurgel de Lucena** – O mito do amor medieval em *O guarani*
- 14h40 às 15h **Jorge Luiz Mendes Júnior** – Interação com o arquivo: Saramago se apropria de Ricardo Reis
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Carlos Alberto Corrêa Dias Júnior** – Os significados do baile: a crítica e o mistério em *Corpo de baile*
- 15h35 às 15h55 **Sílvio Augusto de Oliveira Holanda** – Guimarães Rosa e a crítica italiana: o caso de Ettore Finazzi-Agrò
- 15h55 às 16h15 **Iandra Fernandes Pereira Caldas** – Os múltiplos ecos de narciso no conto *Laços de família*, de Clarice Lispector
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Ms. Carlos Alberto Corrêa Dias Júnior

SESSÃO 23 (Sala Hb2)

- 14h às 14h20 **Rodolfo Rorato Londero** – O próprio e o alheio em *El delirio de Turing*: realismo mágico e ficção cyberpunk no romance de Edmundo Paz Soldán
- 14h20 às 14h40 **Luciana Ornelas Martins Assis** – Olhares e lugares da literatura latino-americana na pós-modernidade
- 14h40 às 15h **Aline de Souza Muniz** – Culturas periféricas: repetição e diferença
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Ingrid Sinimbu Cruz** – A estrutura das narrativas de enterro do acervo IFNOPAP
- 15h35 às 15h55 **Luciano Fussieger** – A antropofagia entre a escrita e a oralidade: o caso de Benedicto Monteiro
- 15h55 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Ms. Rodolfo Rorato Londero

SESSÃO 24 (Sala Hb3)

- 14h às 14h20 **Francisco Wellington Borges Gomes** – Percepções discentes sobre disciplinas *on line* em cursos presenciais

- 14h20 às 14h40 **Maria Cristina Ataíde Lobato** – Atividades discursivas de professores em fórum educacional de licenciatura em Letras
- 14h40 às 15h **Ana Lygia Almeida Cunha** – A construção da identidade no gênero fórum de discussão de curso *on line*
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Jerônimo Coura-Sobrinho / Roberto Márcio dos Santos** – O professor de Inglês diante do mundo tecnológico
- 15h35 às 15h55 **Márcio Oliveiros Alves da Silva / Herodoto Ezequiel Fonseca da Silva** – Ensino de Língua Materna: trabalhando o fazer e o aprender das novas tecnologias educacionais
- 15h55 às 16h15 **Cristhiane Miranda Vaz** – O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino de PLE
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Ms. Ana Lygia Almeida Cunha

SESSÃO 25 (Sala Hb4)

- 14h às 14h20 **Aline de Souza Brocco** – Discussão sobre forma e comunicação no ensino e aprendizagem de português como língua estrangeira em um contexto virtual
- 14h20 às 14h40 **Greice da Silva Castela** – Estratégias de leitura hipertextual *on line* em uma aula de espanhol como língua estrangeira
- 14h40 às 15h **Luciana de Oliveira Alves** – A leitura hipertextual: em busca de autonomia na compreensão escrita em francês
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Naira Augusta Pedroso de Sousa** – Polifonia no hipertexto: uma análise discursiva
- 15h35 às 15h55 **Marcela da Silva Amaral** – Using voicethread in English classes
- 15h55 às 16h15 **Ana Lilia Carvalho Rocha** – Technology in the Anglophone Literature Class
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Esp. Marcela da Silva Amaral

SESSÃO 26 (Sala Lb2)

- 14h às 14h20 **Aline Maria Rezende Freitas** – Editorial das revistas: uma análise discursiva na perspectiva social do discurso

- 14h20 às 14h40 **Valéria Viana Sousa** – O comportamento dos imperativos em *outdoors*
- 14h40 às 15h **Juliene do Socorro Cardoso Rodrigues** – O ethos no discurso de comemoração dos 50 anos das Universidade Federal do Pará – Ano de 2007
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Leonardo Rodrigues de Souza** – Estudo da linguagem jurídica sob a ótica da visão performativa de Austin
- 15h35 às 15h55 **Amaurícia Lopes Rocha Brandão / Letícia Adriana Pires Teixeira** – A utilização de implícito no discurso radiofônico: mudanças de significados no contexto social e educacional
- 15h55 às 16h15 **Ângela de Oliveira Rodrigues** – A diversidade cultural nas políticas curriculares educacionais
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Esp. Aline Maria Rezende Freitas

SESSÃO 27 (Sala Hb6)

- 14h às 14h20 **Antônia Alves Pereira** – Subordinação em Asuriní do Xingu: a oração complemento
- 14h20 às 14h40 **Ana Carla Bruno** – Educação indígena e questões linguísticas: quando a ortografia torna-se um problema – a experiência waimiri atroari
- 14h40 às 15h **Eneida Alice Gonzaga dos Santos** – L1 X L2: Análise contrastiva como base para ensino de português nas escolas waimiri atroari
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Rogério Vicente Ferreira** – O falar ofayé: um estudo lexicográfico
- 15h35 às 15h55 **Ana Sousa da Silva** – O acervo linguístico da fauna e flora araweté: a formação dos lexemas
- 15h55 às 16h15 **Lucy Seki** – Levantamento de nomenclatura da avifauna e identificação de espécies
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Dra. Lucy Seki

SESSÃO 28 (Sala Ib1)

- 14h às 14h20 **Luciana Kinoshita da Silva** – Variação linguística: come com farinha?

- 14h20 às 14h40 **Francisca Natália Sampaio Pinheiro** – Atos de comando codificados pelo Imperativo na fala de professores de Fortaleza-CE: Uma análise variacionista
- 14h40 às 15h **Jeane Maria Alves de Mendonça** – A expressão de obrigação na fala culta de Fortaleza-CE
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Maria da Guia Taveiro Silva** – A construção de sentido na interação entre pessoas de competências comunicativas distintas
- 15h35 às 15h55 **Zilda Laura Ramalho Paiva** – O ensino da língua portuguesa na formação cidadã dos educandos
- 15h55 às 16h15 **Yana Liss Soares Gomes** – Livros didáticos de português: instrumentos de naturalização ou mudança linguística?
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Zilda Laura Ramalho Paiva

SESSÃO 29 (Sala Lb1)

- 14h às 14h20 **Jorge Augusto Alves da Silva / Maristela Alves da Silva** – Mulheres, negras, quilombolas: uma incursão sobre o comportamento social e linguístico das mulheres de Cinzento-BA e Velame-BA
- 14h20 às 14h40 **Sandra Carneiro de Oliveira** – Aspectos sócio-históricos e sociolinguísticos de uma comunidade afro-brasileira
- 14h40 às 15h **Giselda da Rocha Fagundes** – *RAP*: o movimento de reação do negro na sociedade brasileira contemporânea
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Marcilene de Assis Alves Araújo** – Linguagem e identidade cultural: estudo das variações linguísticas em músicas regionais
- 15h35 às 15h55 **Tadeu Luciano Siqueira Andrade** – A Sociolinguística e Dialectologia no estudo da língua: algumas reflexões
- 15h55 às 16h15 **Patrícia Goulart Tondineli** – Um olhar semiolinguístico sob o manto da princesa do Norte: história oral e dialetologia
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Esp. Patrícia Goulart Tondineli

SESSÃO 30 (Sala Lb2)

- 14h às 14h20 **Maria Eneida Pires Fernandes** – A realização variável da palatal lh nos estados do Amapá e Pará
- 14h20 às 14h40 **Eliane Pereira Machado Soares** – Variação geosociolinguística da nasal palatal no estado do Pará
- 14h40 às 15h **Marilucia Barros de Oliveira** – Mapeamento Geosociolinguístico da variação de /l/ no Estado do Pará
- 15h às 15h15 **COMENTÁRIOS**
- 15h15 às 15h35 **Natália Cristina Prado** – Haplologia na formação de palavras das *Cantigas de Santa Maria*
- 15h35 às 15h55 **Doriedson do Socorro Rodrigues / Giussany Socorro Campos dos Reis** – Escola-Educação: ações e reações na linguagem dos amazônidas
- 15h55 às 16h15 **Soélis Teixeira do Prado Mendes** – A concordância variável como marca de oralidade em manuscritos setecentistas de Minas Colônia
- 16h15 às 16h30 **COMENTÁRIOS**

Coordenadora da sessão: Dra. Marilucia Barros de Oliveira

PAINÉIS – 14h às 16h30

Local: Corredor do pavilhão Gb

Bruno Neves Rati de Melo Rocha / Evandro Landulfo Teixeira Paredela Cunha – Texto e imagem em manuscritos medievais: iluminuras, miniaturas e capitulares

Flávia Rodrigues de Melo / Antonia Marly Moura da Silva – Devaneio e embriaguez duma rapariga: uma análise da figura feminina no conto de Clarice Lispector

Francisco Aedson de Souza Oliveira – *Aqueles dois*: a representação da identidade cindida

Francisco Rafael Silva Barros – O processo tradutório: as traduções de *Orlando* para o português

Geraldo Magella de Menezes Neto – Cordel e oralidade no Pará no período da segunda guerra mundial

João Fábio Bittencourt – Teatros e Salões: uma reportagem teatral de Oswald de Andrade

Jonatas Alves da Silva – Cartas do [des]cobrimento do Brasil em *O Tetraneto Del-Rei*: a paródia e o pastiche de Haroldo Maranhão

Kelly Andressa Leite Souza – Agradecemos aos jornais...: a permuta de informações entre os jornais oitocentistas. Uma prática de leitura?

Leidiane Maciel Leal – O valor social da literatura para a qualidade de vida de escritores idosos da Academia Paraense de Letras e do Movimento Literário Extremo Norte

Marcel Franco da Silva – A dialogia polifônica presente no conto: *O precipício*, de Benedicto Monteiro

Maria Zilvania Gomes Rabelo – A participação de Raquel de Queiroz no primeiro tempo modernista do Ceará

Natasha de Queiroz Almeida – A memória e tradição amazônica na composição das narrativas do acervo IFNOPAP

Rafaella Gomes Monteiro – Paisagem e estética em Milton Hatoum: o conflito entre o Amazonas e o Oriente

Rafhaelle Claudine da Paixão Vilhena – A coluna folhetim do periódico Diário do Gram-Pará do século XIX

Ricelly Jäder Bezerra da Silva – *To The Lighthouse* e suas traduções para o português

Shirley Laianne Medeiros da Silva – Inglês de Souza ou Luís Dolzani: dos jornais aos portais

Stéfanie dos Prazeres Gaia – *Diário do Gram-Pará*, periódico noticioso e literário do século XIX

Veridiana Valente Pinheiro – As intercessões entre literatura e cinema a partir de uma leitura do romance *Em câmera lenta*

Local: Corredor do pavilhão Hb

Estêvão Domingos Soares de Oliveira – As relações interacionais na elaboração do conhecimento

Fabiana Almeida dos Santos – O marcador Yadi da língua xipaya (Tupi)

Glaciane Felipe Serrão – O ethos no discurso ambiental sobre a Amazônia: uma abordagem da revista *Atitude da Vale*

Laura Viviani dos Santos Bormann – *WebQuest*: uma alternativa para o ensino de língua portuguesa

Leila Rachel Barbosa Alexandre / Bruno Diego de Resende Castro – Uma análise semântica, discursiva e de gênero da ambiguidade em anúncios publicitários

Marcela de Lima Gomes – O uso dos diminutivos derivacionais no gênero música

Milton Ribeiro da Silva Filho – Quando “fritar” e porque “dar close”? Um olhar sobre a sociabilidade e a formação de identidades LGBT’s em Belém-PA

Wilson Alexandre Gonçalves – O dialogismo bakhtiniano e semiótica: um construto para uma interpretação do discurso

RELATOS DE EXPERIÊNCIA – 17h às 18h

RELATO 06 (Sala Fb2)

- 17h às 17h20 **Max de Souza Pinheiro** – A biblioteca digital e os estudos literários e culturais na América Latina
- 17h20 às 17h40 **Alice Áurea Penteado Martha** – Leituras na prisão: coerência no caos
- 17h40 às 18h **Dulcilene Rodrigues da Silva Barreto** – A mediação do professor e as práticas leitoras pelo viés da contação de histórias na formação do leitor: uma experiência para além da leitura
- 18h às 18h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Max de Souza Pinheiro

RELATO 07 (Sala Fb3)

- 17h às 17h15 **Gustavo Cândido Pinheiro** – O preconceito e as construções dos sentidos da violência no repente
- 17h15 às 17h30 **Maria Mônica Ramos de Melo** – O discurso machista no forró pé de serra
- 17h30 às 17h45 **Marília Pinheiro Ribeiro** – A construção de ideologias machistas na prática cultural do Forró
- 17h45 às 18h **Ana Malba Araújo de Queiroz** – Jogos designativos na Literatura de Cordel
- 18h às 18h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Gustavo Cândido Pinheiro

RELATO 08 (Sala Fb4)

- 17h às 17h20 **Greice da Silva Castela** – O *chat* no ensino-aprendizagem de espanhol para universitários: estratégias e possibilidades
- 17h20 às 17h40 **Jorge Domingues Lopes** – Francês Instrumental: considerações sobre a práxis
- 17h40 às 18h **Deborah Edds** – Experiences with young Spanish as Second Language learners
- 18h às 18h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Ms. Jorge Domingues Lopes

RELATO 09 (Sala Gb1)

- 17h às 17h20 **Vania Maria Batista Ferreira / Cilene Valente da Silva** – Práticas de produção escrita na escola: uma experiência de trabalho com professores alfabetizadores na Ilha de Mosqueiro, Belém/PA
- 17h20 às 17h40 **Rita de Cássia Macedo Leal** – Professor de Língua Portuguesa: do discurso à pesquisa que fomenta a prática docente
- 17h40 às 18h **Rivanda dos Santos Nogueira** – A linguagem na escola: entre falas e escritas
- 18h às 18h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Vania Maria Batista Ferreira

RELATO 10 (Sala Gb2)

- 17h às 17h20 **Marília de Melo Costa** – Alunos gerenciando a sala de aula: um caminho possível
- 17h20 às 17h40 **Nelma do Socorro Santana Queiroz** – As práticas voltadas para a motivação e autonomia dos aprendentes na leitura e escrita em língua materna
- 17h40 às 18h **Deborah Batista Marques** – Estratégias para o fomento de autonomia
- 18h às 18h30 COMENTÁRIOS

Coordenadora da sessão: Ms. Marília de Melo Costa

RELATO 11 (Sala Gb3)

- 17h às 17h20 **Marcos dos Reis Batista** – Análise do aspecto (inter)cultural em um manual de Português Brasileiro para estrangeiros
- 17h20 às 17h40 **Estêvão Domingos Soares de Oliveira** – As metáforas na aquisição de português como língua estrangeira
- 17h40 às 18h **Gilmara dos Reis Ribeiro** – Língua portuguesa como uma língua estrangeira: reflexões de uma experiência com um aluno indiano
- 18h às 18h30 COMENTÁRIOS

Coordenador da sessão: Marcos dos Reis Batista



DEBATES – 8h30 às 10h30

REGIONALISMOS, TRANSFERÊNCIAS CULTURAIS E HIBRIDAÇÃO LITERÁRIA NA FICÇÃO BRASILEIRA E LATINO-AMERICANA

Debatedores: Dra. Zilá Bernd, Dr. Mário Cezar Leite, Dr. José Edilson de Amorim

Mediador: Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes

Local: Auditório Setorial Básico 1

A RENOVAÇÃO DO ENSINO DO PORTUGUÊS NO BRASIL: AVANÇOS, OBSTÁCULOS E PERSPECTIVAS

Debatedores: Dra. Désirée Motta-Roth, Dr. José Carlos Chaves da Cunha, e o Representante da Secretaria de Ensino Básico – MEC

Mediadora: Dra. Fátima Cristina da Costa Pessoa

Local: Auditório Setorial Básico 2

MESAS-REDONDAS – 8h30 às 10h30

CONSTRUÇÃO DE NOVAS IDENTIDADES NA AMÉRICA LATINA

Dra. Laura Masello – Lenguas dominantes-lenguas dominadas en narrativas identitárias latinoamericanas

Dra. Idalia Morejón Arnaiz – Nativos excéntricos: literatura cubana y subversión de la nacionalidad

Dra. Elisabeth Baldwin – Guiana, Guianas, centro cultural da América Latina

Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo – A construção de identidade na literatura latino-americana da Amazônia

Coordenador da mesa: Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda

Local: Auditório de Filosofia (IFCH)

AS FACES DE ARTUR AZEVEDO

Dra. Larissa de Oliveira Neves – Artur Azevedo e o teatro

Ms. Elen de Medeiros – Artur Azevedo e a defesa da nacionalidade: a caminho do teatro brasileiro moderno

Ms. Tatiana Oliveira Siciliano – Artur Azevedo e os seus Contos ligeiros: cotidiano e (in)fidelidade na Belle Époque fluminense

Coordenadora da mesa: Dra. Valéria Augusti

Local: Auditório da Reitoria

QUESTÕES GRAMATICAIS EM LÍNGUAS INDÍGENAS

Dra. Walkíria Neiva Praça – De demonstrativos espaciais a partículas de segunda posição: um caso de gramaticalização em Tapirapé

Dra. Marília de Nazare de Oliveira Ferreira – Aspectos do sistema de marcação de caso em Parkatêjê

Dra. Ana Vilacy Galucio – Causativização em Sakurabiat

Dra. Cristina Martins Fargetti / Dra. Carmen Lúcia Rodrigues – Orações relativas em xipaya e juruna

Coordenadora da mesa: Dra. Alzerinda de Oliveira Braga

Local: Auditório do CAPACIT

QUESTÕES DE SEMÂNTICA, PRAGMÁTICA E COGNIÇÃO

Dr. Magdiel Medeiros Aragão Neto – Metáfora Regular e Translinguística

Dr. Kilpatrick Müller Bernardo Campelo – O estatuto conceitual e funcional das proformas. Pronome: o protótipo das proformas

Dra. Elena Godoi / Ms. Sebastião Lourenço dos Santos – Análise da interpretação de piadas: uma abordagem pragmática

Ms. João Carlos Alves dos Santos – Análise Semântica Latente: uma introdução

Coordenadora da mesa: Dra. Maria Eulália Sobral Toscano

Local: Auditório da Reitoria

DALCÍDIO JURANDIR: DIVERSIDADE E ADVERSIDADE NA AMAZÔNIA

Dra. Marlí Tereza Furtado – Dalcídio Jurandir: a Amazônia na construção de um projeto estético-ideológico

Dr. Paulo Jorge Martins Nunes – Dalcídio Jurandir, devaneios

panamazônicos: Cachoeira, a simbólica capital da República bolivariana

Dra. Josebel Akel Fares – A escola na Amazônia de Dalcídio Jurandir: o professor moquém e outros mestres

Coordenadora da mesa: Dra. Elizabete de Lemos Vidal

Local: Auditório Prof. Paulo Mendes (ILC)

CONFERÊNCIAS – 11h às 12h30

AS OUTRAS MARGENS: LÍNGUAS E IDENTIDADES EM CONFRONTO

Conferencista: Dr. Patrick Dahlet

Auditório do CAPACIT

MUDANÇA DE SOM

Conferencista: Dr. Paul Kiparsky
Auditório Prof. Paulo Mendes (ILC)

RELIGIÃO E MEDICINA POPULAR NA AMAZÔNIA: A ETNOGRAFIA DE UM ROMANCE

Conferencista: Dr. Heraldo Maués
Local: Auditório Setorial Básico 1

PLURILINGUISMOS E PLURILETRAMENTOS: INTEGRAR AS EPISTEMOLOGIAS INDÍGENAS E NÃO INDÍGENAS NA REFLEXÃO DIDÁTICA

Conferencista: Dra. Daniele Moore
Local: Auditório Setorial Básico 2

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO – 14h às 16h30

SESSÃO 31 (Sala Fb2)

- 14h às 14h20 **Edwiges Conceição de Souza Fernandes** – Filmes e programas de TV na elaboração de material didático: incentivo e motivação ao ensino-aprendizagem de língua estrangeira
- 14h20 às 14h40 **Nilton Varela Hitotuzi** – Educação global através do ensino de línguas
- 14h40 às 15h **Cleuma de Almeida Matos Nascimento** – Motivação em língua estrangeira através do gênero teatro
- 15h às 15h15 **COMENTÁRIOS**
- 15h15 às 15h35 **Claudia Valeria França Vidal** – Motivação e representação cultural em um livro didático de inglês como língua estrangeira
- 15h35 às 15h55 **Margarete de Oliveira Santos Nogueira / Isabel Patrícia Mercado de Faustino** – De instrutor a educador – uma abordagem multicultural
- 15h55 às 16h15 **Luciana Martins Amoras** – Ensino-aprendizagem a distância
- 16h15 às 16h30 **COMENTÁRIOS**
- Coordenadora da sessão:** Ms. Edwiges Conceição de Souza Fernandes

SESSÃO 32 (Sala Fb3)

- 14h às 14h20 **Austria Rodrigues Brito** – Os saberes construídos na formação acadêmica/profissional e suas teceduras com a prática docente: um olhar sobre as práticas de leitura e escrita
- 14h20 às 14h40 **Herculiza Maria Celso de Castro** – Disciplina Pedagógica como ferramenta para a formação específica (leitura e produção textual) do professor de língua materna
- 14h40 às 15h **Maria de Fátima Ribeiro da Rocha** – Professores e suas provas: concepções de letramento na formação de professor
- 15h às 15h15 **COMENTÁRIOS**
- 15h15 às 15h35 **Ronaldo Barros Ripardo** – Por que o professor de matemática precisa saber produzir textos?
- 15h35 às 15h55 **Gilmar Ferreira de Souza Filho** – O ensino de Língua Portuguesa para alunos com surdez: uma proposta inclusiva

Coordenadora da sessão: Ms. Austria Rodrigues Brito

SESSÃO 33 (Sala Fb4)

- 14h às 14h20 **Alice Áurea Penteadó Martha** – Mercado editorial e efeméride: Machado de Assis para crianças e jovens
- 14h20 às 14h40 **Juliana Maia de Queiroz** – *A carteira de meu tio*: circulação, ficção e história
- 14h40 às 15h **Germana Maria Araújo Sales** – O mapa do romance na Belém do século XIX
- 15h às 15h15 **COMENTÁRIOS**
- 15h15 às 15h35 **Alexandre Ranieri Ferreira** – “Caminhos do romance”: o valor dos romances brasileiros do século XIX na internet
- 15h35 às 15h55 **Cláudio Augusto Carvalho Moura** – Hipertexto literário: uma experiência estética anterior à informática
- 15h55 às 16h15 **Karina Chianca Venâncio** – O poema e seu movimento corporal
- 16h15 às 16h30 **COMENTÁRIOS**

Coordenadora da sessão: Dra. Germana Maria Araújo Sales

SESSÃO 34 (Sala Gb1)

- 14h às 14h20 **Edilberto Cleutom dos Santos** – Memória e oralidade no romanceiro de Dona Militana

- 14h20 às 14h40 **Elizabete de Lemos Vidal** – Nas pegadas de Ulisses, *Marajó, minha vida*: retorno da memória pelo caminho das águas
- 14h40 às 15h **Carlos André Pinheiro** – As marcas da tradição oral na poesia de Zilá Mamede
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Rodrigo Márcio Gomes Monteiro** – Valorização da cultura mazaganense: origem e simbologia da dança do sairé no distrito do Carvão
- 15h35 às 15h55 **Nildecy de Miranda Bastos** – Samarica e Karolina: musas do olimpo sertanejo
- 15h55 às 16h15 **Riovaldo Maia Barroso** – Barracas de ervas do Ver-o-Peso: práticas de magia ou crença popular
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Dra. Elizabete de Lemos Vidal

SESSÃO 35 (Sala Gb2)

- 14h às 14h20 **Daiana Nascimento dos Santos** – A foice e o martelo na escrita de Jorge Amado
- 14h20 às 14h40 **Manoel Freire Rodrigues** – O imaginário popular nas crônicas de Lima Barreto
- 14h40 às 15h **Thales Branche Paes de Mendonça** – ...e foi quando Shakespeare caiu no boi-bumbá: no limiar entre arte e cultura popular
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Carmen Izabel Rodrigues** – *Hortência*: natureza, desvio e diferença em um romance amazônico
- 15h35 às 15h55 **Marcelo Vieira da Silva Dias** – *Rio de raivas*: literatura, história e paródia em Haroldo Maranhão
- 15h55 às 16h15 **Lívia Sousa da Cunha** – A representação histórica e social no conto *O rebelde*, de Inglês de Souza: relação entre o fantástico e o maravilhoso
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenador da sessão:** Marcelo Vieira da Silva Dias

SESSÃO 36 (Sala Gb3)

- 14h às 14h20 **Evanilde Araújo da Silva** – O realismo de *Memórias de um sargento de milícias*
- 14h20 às 14h40 **Maria Rita Santos** – Marcas de ironia no *Jornal de Timon*, de João Lisboa

- 14h40 às 15h **Johann Raphael Gomes Guimarães** – O “espelho”: a dúvida como método
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Antonia Marly M. da Silva** – Identidade e transgressão no romance *Em liberdade*, de Silviano Santiago
- 15h35 às 15h55 **Everton Luís Farias Teixeira** – A lógica dos nomes: pessoa, indivíduo e a antropologia da literatura em Guimarães Rosa
- 15h55 às 16h15 **Brenda de Sena Maués** – “A volta do marido pródigo” e as narrativas greco-romanas e judaico-cristãs
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenador da sessão:** Ms. Everton Luís Farias Teixeira

SESSÃO 37 (Sala Gb4)

- 14h às 14h20 **João Costa Gouveia Neto** – Vivências musicais relatadas nos romances *Vencidos e degenerados*, de Nascimento Moraes, e *O mulato*, de Aluísio Azevedo, na São Luís do final do século XIX
- 14h20 às 14h40 **Junia Regina de Farias Barreto** – Victor Hugo e Gama Malcher: a saga do Bug-Jargal: da literatura à ópera
- 14h40 às 15h **Rodrigo de Albuquerque Marques** – Poesia brasileira e música atonal
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Maria Stella Faciola Pessoa Guimarães** – Chico Buarque queria ser Guimarães Rosa
- 15h35 às 15h55 **Christophe Golder** – O tradutor entre o som e a imagem
- 15h55 às 16h15 **Melissa da Costa Alencar** – A visualidade na obra de Max Martins
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenador da sessão:** Dr. Christophe Golder

SESSÃO 38 (Sala Hb2)

- 14h às 14h20 **Marcos Vinícius Scheffel** – Às margens do jornal, às margens do diário
- 14h20 às 14h40 **Denise Santos de Figueiredo** – Ficção e documentalidade em *À margem da história*, de Euclides da Cunha
- 14h40 às 15h **Danilo de Oliveira Nascimento** – A crítica diletante e militante de Raul Pompéia

- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
 15h15 às 15h35 **Elielson de Souza Figueiredo** – Considerações sobre a poética de Max Martins
 15h35 às 15h55 **Lilia Silvestre Chaves** – Dulcinéia Paraense, Ruy Barata e Manuel Bandeira: gestos e raízes
 15h55 às 16h15 **José Denis de Oliveira Bezerra** – Memórias cênicas: poéticas teatrais na Amazônia paraense
 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
Coordenadora da sessão: Dra. Lilia Silvestre Chaves

SESSÃO 39 (Sala Hb3)

- 14h às 14h20 **Renata Ferrreira Rios** – Estratégias discursivo-interacionais em interação de compra x venda em feira de Palmas-TO
 14h20 às 14h40 **Patrícia de Castro Joubert** – A hesitação e a construção de imagem no gênero entrevista
 14h40 às 15h **Suzana Pinto do Espírito Santo** – As marcas da presença do locutor no texto falado: um caso de parentização
 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
 15h15 às 15h35 **Paulo Leôncio da Silva** – Sistemas lexicogramaticais, macrofunção relacional e metafunção interpessoal: interação social desativada no texto científico
 15h35 às 15h55 **Candida Jamile dos A. do Rosário** – O estudo da modalidade na interação professor x aluno em um contexto universitário
 15h55 às 16h15 **Rita de Cássia Macedo Leal / Eunice Braga Pereira / Herodoto Ezequiel Fonseca da Silva** – Estratégias de (im)polidez: o caso de uma reunião de professores
 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
Coordenadora da sessão: Ms. Renata Ferreira Dias

SESSÃO 40 (Sala Hb4)

- 14h às 14h20 **Teresa Cristina Nascimento** – O ensino de língua portuguesa e o desenvolvimento de competências e habilidades
 14h20 às 14h40 **Jordana Tavares Silveira** – Práticas de ensino e produção de textos escritos na 8ª série do Ensino Fundamental: o Quadro Europeu Comum de Referência como ferramenta
 14h40 às 15h **Patrícia Sousa Almeida** – A escrita que se ensina – o trabalho docente em uma turma de alfabetização
 15h às 15h15 COMENTÁRIOS

- 15h15 às 15h35 **Débora Cristina do Nascimento Ferreira** – Aula de português no Ensino Médio: o processo de construção de objetos gramaticais no trabalho docente
- 15h35 às 15h55 **Bruno Sousa dos Santos** – Ensino-aprendizagem da língua portuguesa no Ensino Fundamental: da marginalidade à cidadania
- 15h55 às 16h15 **Jacqueline Jorente** – O exercício com léxico em sala de aula: uma reflexão enunciativa
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Ms. Débora Cristina do Nascimento Ferreira

SESSÃO 41 (Sala Hb5)

- 14h às 14h20 **Jorge Domingues Lopes** – A inter-relação do ensino-aprendizagem de FLE e a exploração didática da literatura
- 14h20 às 14h40 **Gabriela Delia Leighton** – La interpretación, el mapeo pragmático y la connotación en la enseñanza de Español como lengua 2da. y extranjera en zonas de vulnerabilidad social
- 14h40 às 15h **Rosamaria Reo Pereira** – Adaptações de contos literários nas aulas de inglês
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Raimundo Nonato de Oliveira Falabelo** – A leitura literária como acontecimento interdiscursivo entre jovens: práticas teórico-metodológicas em sala de aula
- 15h35 às 15h55 **Maria do Perpétuo Socorro Dias Pastana** – Pensando a poesia na Escola
- 15h55 às 16h15 **Nelivaldo Cardoso Santana** – Atividade de compreensão com poemas no livro didático de 5ª série do Ensino Fundamental
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenador da sessão:** Ms. Jorge Domingues Lopes

SESSÃO 42 (Sala Hb6)

- 14h às 14h20 **Maria Helena Rodrigues Chaves** – O gênero seminário escolar: ser ou não ser um objeto de ensino? Eis a questão...
- 14h20 às 14h40 **Luís de Nazaré V. Valente** – O oral também se ensina: modos de ensino e apropriação do gênero exposição oral na escola
- 14h40 às 15h **Jane Miranda Alves** – A seleção de informações e o tratamento dos temas no discurso dos alunos da 3ª série do ensino fundamental

- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
 15h15 às 15h35 **Paula de Carvalho Ferreira** – Oralidade e escrita em contextos diversos
 15h35 às 15h55 **Rita de Nazareth Souza Bentes** – O trabalho docente: as atitudes ético-discursivas e os instrumentos didáticos do professor face ao objeto de ensino
 15h55 às 16h15 **Karina Figueiredo Gaya** – Produção Oral em Aulas de Português como Língua Estrangeira (PLE) – Preparação para o exame de Proficiência CELPE-Bras
 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
Coordenadora da sessão: Ms. Maria Helena Rodrigues Chaves

SESSÃO 43 (Sala Lb1)

- 14h às 14h20 **Stella Virginia Telles de Araujo Pereira Lima** – Nasalidade em Latundê e Lakondê
 14h20 às 14h40 **Gessiane Picanço** – Consoantes parcialmente nasalizadas em línguas Tupi
 14h40 às 15h **Cláudio André Cavalcanti Couto** – Estudo preliminar da Fonologia da língua dos índios Jamináwa (Pano) do Igarapé Preto
 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
 15h15 às 15h35 **Nayara da Silva Camargo** – Aspectos Fonológicos da língua Tapajúna-Goronã
 15h35 às 15h55 **Elissandra Barros da Silva** – Palatalização de /d/ em Kuruaya
 15h55 às 16h15 COMENTÁRIOS
Coordenadora da sessão: Dra. Gessiane Picanço

SESSÃO 44 (Sala Lb2)

- 14h às 14h20 **Telma Domingues da Silva** – Divulgação científica e meio ambiente: o sujeito do uso e o sujeito do manejo
 14h20 às 14h40 **Fátima Cristina da Costa Pessoa** – A forma de organização informacional e tópica em periódicos empresariais
 14h40 às 15h **Paulo da Silva Lima** – O processo argumentativo/discursivo em editoriais
 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
 15h15 às 15h35 **Dyilia Lysardo-Dias** – Citações de cultura: um estudo das representações na mídia

- 15h35 às 15h55 **José Carlos Gonçalves** – Representações da doença e percepções do serviço na interação profissional-cliente
- 15h55 às 16h15 **Gustavo Biasoli Alves** – Memória e projetos políticos: os Conselhos Gestores Municipais: História e contexto na tríplice fronteira
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Dra. Fátima Cristina da Costa Pessoa

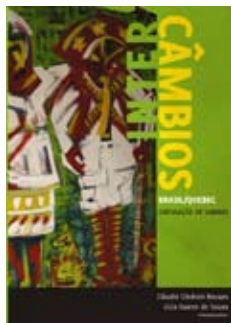
SESSÃO 45 (Sala Ib1)

- 14h às 14h20 **Rosana Rodrigues Almeida** – Estudo etnotopônimo e histórico do município de Dianópolis
- 14h20 às 14h40 **Luiz Eduardo Neves dos Santos** – A Toponímia Ludovicense: os logradouros centrais e sua identidade
- 14h40 às 15h **Genésio Seixas Souza** – Aspectos toponímicos em *Notícia do Brasil*, de Gabriel Soares de Sousa
- 15h às 15h15 COMENTÁRIOS
- 15h15 às 15h35 **Zuleide Ferreira Filgueiras** – A presença da identidade italiana na antropotoponímia de Belo Horizonte
- 15h35 às 15h55 **Rosana Ferreira Alves** – Análise de obra lexicográfica: aspectos linguísticos – texto crítico – glossário
- 15h55 às 16h15 **Elias Mendes Gomes** – Proposta para a elaboração de um compreensivo léxico de verbos árabe-portugueses
- 16h15 às 16h30 COMENTÁRIOS
- Coordenadora da sessão:** Zuleide Ferreira Filgueiras

LANÇAMENTO DE LIVROS – 17h às 18h
(ver páginas 48-49)

ENCERRAMENTO – 18h

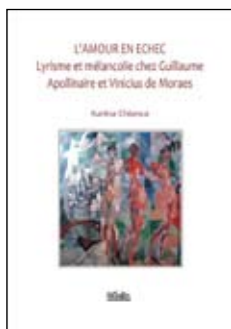
Local: Espaço de lazer “Vadião” – UFPA (na beira do rio Guamá)



**INTERCÂMBIOS BRASIL QUÉBEC:
CIRCULAÇÃO DE SABERES**
Claudio Cledson Novaes / Lícia Soares de Sousa (orgs.)
Local: Sala Hb3



**VEM DO BAIRRO DO JURUNAS:
SOCIABILIDADE E CONSTRUÇÃO
DE IDENTIDADES EM ESPAÇO URBANO**
Carmem Izabel Rodrigues
Local: Sala Hb2



**L'AMOUR EN ÉCHEC:
LYRISME ET MÉLANCOLIE CHEZ GUILLAUME
APOLLINAIRE ET VINICIUS DE MORAES**
Karina Chianca Venâncio
Local: Sala Gb1



**LINHA LITERÁRIA:
COLETÂNEA DE TEXTOS DO MULTICAMPIARTES**
Jorge Domingues Lopes (org.)
Local: Sala Hb6



**LE TESTAMENT DU PEUPLE DES ARBRES.
O TESTAMENTO DO POVO DAS ÁRVORES**

Rosalina Maria Sales Chianca

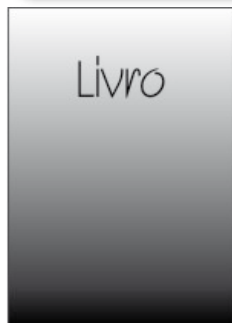
Local: Sala Gb2



**L'INTERCULTUREL :
DECOUVERTE DE SOI MEME ET DE L'AUTRE**

Rosalina Maria Sales Chianca

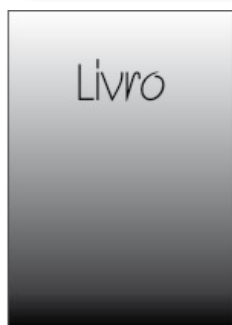
Local: Sala Gb2



**O POP:
LITERATURA, MÍDIA E OUTRAS ARTES**

Décio Torres Cruz

Local: Sala Hb4



INTERAÇÃO, CONTEXTO E IDENTIDADE

José Carlos Gonçalves

Local: Sala Hb5