



ATRAÇÕES TURÍSTICAS

- 1 FORTE DO PRESEPO**
Marco da fundação de Belém em 1616. Abriga Museu Histórico do Forte.
- 2 CASA DAS ONZAS JAMELAS**
Primeira residência dos Governadores do Pará, em 1771. Foi sede da primeira imprensa tipográfica da cidade. Atualmente, abriga o Museu de Arte Sacra de Belém.
- 3 IGREJA DE SANTO ALEXANDRE**
Estilo Barroco jesuítico, construída em 1719, anexa ao antigo Antebainha, atualmente, Museu do Arte Sacra de Belém.
- 4 CATEDRAL DA SÉ**
Barroca, interior barroco Neoclássico, íctas afrescos e basamento. Local de sepulcro de Nogueira, Anaso, a igreja de Santo Alexandre.
- 5 MUSEU DO CIRCO DE NAZARÉ**
Anaso, a igreja de Santo Alexandre.
- 6 IGREJA DO CARMO**
Barroca, interior barroco Neoclássico, íctas afrescos e basamento. Local de sepulcro de Nogueira, Anaso, a igreja de Santo Alexandre.
- 7 PALÁCIO LAURO SCORÉ**
Histórico tradicional, exemplar das residências aristocráticas do século XIX.
- 8 CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA**
Joa rita, da arquitetura Neoclássica, conservando interior externo, obra prima de Antônio Landi.
- 9 PALÁCIO LAURO SCORÉ**
Histórico tradicional, exemplar das residências aristocráticas do século XIX.
- 10 PALÁCIO ANTÔNIO LEMOS**
Neoclássico, chamado de Palácio Azul, gabinete dos prefeitos municipais, abriga o Museu de Arte de Belém. Destaque para sua oficial "Fundação de Belém do Grão Pará".
- 11 BOLA DA BEIRA**
Neoclássico, em linha romana, antiga Mesa da Recolhedora Lauriana de Belém, local de encontro e atualmente espaço cultural de vanguardas.
- 12 MERCADO DO CARNE**
A simplicidade de sua fachada contrasta com a riqueza do interior. Fúculo de Ferro X. Atualmente, importante de engenharia municipal de Belém. Ainda observáveis, vestígios das lojas e matala ribeira, do rio recentemente desativado.
- 13 IGREJA DAS MERCES**
Remota de 1640, a atual fachada neoclássica, provém de reforma de 1754, projeto de Landi.
- 14 ESTÁTUO DAS DOÇAS**
Complexo Turístico de Lazer e Serviços. Abriga Museu Histórico do Porto de Belém.
- 15 IGREJA DE SANTO ANTONIO**
Fundada em 1616, reconstruída de 1751, em outrora, em a igreja preferida das solteiras que procuram a proteção dos governadores do Pará. Projetada por Landi, em qual, seppela suas quatro imagens. Destaque para a imagem de São Pedro, no tamanho natural, talhada em bronze maciço.
- 16 PRAÇA DA REPÚBLICA**
Carlos Prestes, única no país, representando paisagismo e núcleo de pesquisa da Amazônia.
- 17 PALACETE BOLENA**
Exemplar típico das residências dos Barões da borracha, arquitetura eclética e extravagante. Segundo modelo da burguesia inglesa, com vila neoclássica de caráter, tendo em caráter monumental, integrado ao "Conjunto Cultural Memorial dos Heróis" (Arquiteto: Manuel de Turrion, BELEMUR, dispondo atendimento ao turista, folheteria e informações em geral).
- 18 PARQUE MEMORIAL DO BOLEDADE**
Linha ondulante travessia, elevada a museu pelo Instituto de Patrimônio Histórico Artístico Nacional, devido à beleza conjunta de sua arquitetura e monumental, ao estilo romântico, tardio, do séc. XIX.
- 19 PRAÇA BATISTA CAMPOS**
Carlos Prestes, barões paraguaitas.
- 20 SÃO JOSE LEBERTO**
Pólo Joãoheir, Museu das Gemas.
- 21 MANGAL DAS GARÇAS**
Parque ecológico, com botânica e fauna típica do mangal. Destaque para a botânica.
- 22 VER-O-RIO**
Parque panorâmico à Baía do Guajará.
- 23 Basílica de Nazaré**
Neoclássica, reliquia em linha árabe, revestida em mármore e madeira raras. Porta de bronze maciço, entre outras especificações. Foi criada pela Federação Internacional de Adeptos. Ao nicho, sobre o altar-mo a imagem peregrina da Virgem de Nazaré.
- 24 MUSEU EMÍLIO GOELDI**
Parque Zoológico, Botânico, aquático, arqueológico e núcleo de pesquisa da Amazônia.
- 25 PARQUE DA RESIDÊNCIA**
Museu a céu aberto, antiga residência dos governadores do Pará, com área de lazer, serviços gastronômicos e palcos culturais.
- 26 MERCADO DE SÃO BRAZ**
Estilo Neoclássico, fudo arquitetônico ferro-almofada. Destaque para a arquitetura casa de fudo de ferro do complexo.
- 27 BORGES RODRIGUES ALVES**
Jardim Botânico da Floresta Amazônica, ilhas de caméfitas, passagens de barcos simulando entre rios amazônicos, áreas para exposições, lazer, artesanato, ruínas de castelos, animais silvestres em cativeiro e selva no parque, arborizado alameda.
- 28 COLEGIO LAURO SCORÉ**
Visito prédio Neoclássico, projetado por Landi. Atualmente, Museu de História do Estado.
- 29 PARQUE AMBIENTAL DO UTINGA**
Mangal de Belém, soma a maior área de reserva ambiental dentro de uma metrópole brasileira. 877 hectares.
- 30 RUMAS DO MURUTUCU**
Foi grande engenho de açúcar histórico, sentido, ao resto, a capela, atualmente propriedade por Antônio Landi.
- 31 PLANETÁRIO DO PARÁ**
Atualmente, museu de ciência astronômica e de educação ambiental do Pará.
- 32 ESTÁTUO OLÍMPIO DO PARÁ**
Candelária para 100 esportistas. Avacou do pela Federação Internacional de Adeptos.



LOCALIDADES & SERVIÇOS

- A BELEMUR (Coordenadora Municipal de Turismo, informações e folheteria turística.)
- B AEROPORTO INTERNACIONAL DE IÇARA (Núcleo Bibliotecário e cultural.)
- C RECOCOVÁRIA DE BELEM
- D TERMINAL TURÍSTICO DE BELEM (Parque de Desportos Aquáticos.)
- E PORTO ARAPARI (Embaciações para localidades ribeirinhas.)
- F CAIS DO PORTO DE BELEM
- G FERRY-BOAT BELEM / MARAJÓ
- H PARATUR (Órgão Estadual de Turismo, parques e artesanato.)
- I CENTRO DE CONVENIÊNCIAS
- J SHOPPING IGUATEMI
- K SHOPPING CASTANHEIRA
- L N.U.F.A.
- M SHOPPING
- N CAESA



Bem-vindos, a AMAZÔNIA

BELEMUR
COORDENADORA MUNICIPAL DE TURISMO

BELEM
www.belem.pa.gov.br